

# AUDIOCONTROL 12.8

Centrum sterowania audio



**APart AUDIOCONTROL 12.8** jest niezwykle urządzeniem, stanowiącym kombinację centrum sterowania i przetwarzania sygnałów audio oraz nieograniczonych możliwości przywoławczych. To centrum sterowania typu „wszystko w jednym”, dla niewielkich i średniej wielkości aplikacji, w bardzo konkurencyjnej cenie. 12 wejść, 8 wyjść oraz zintegrowany układ zarządzania zadaniami w czasie rzeczywistym pozwala na realizację różnorodnych funkcjonalności, co sprawia, że **AUDIOCONTROL 12.8** jest odpowiednim rozwiązaniem dla każdego projektu. **AUDIOCONTROL 12.8** wyposażono w wyjątkowo przyjazny dla użytkownika Graficzny Interfejs Instalatora (**GII**), który umożliwia każdemu instalatorowi dokonać precyzyjnej konfiguracji tego flagowego modelu firmy **APart Audio**. Warto także zwrócić uwagę na nieograniczone możliwości cyfrowego przywoływania oraz na fakt, iż urządzenie zostało zaprojektowane w Belgii i jest produkowane w Europie.



## CECHY URZĄDZENIA

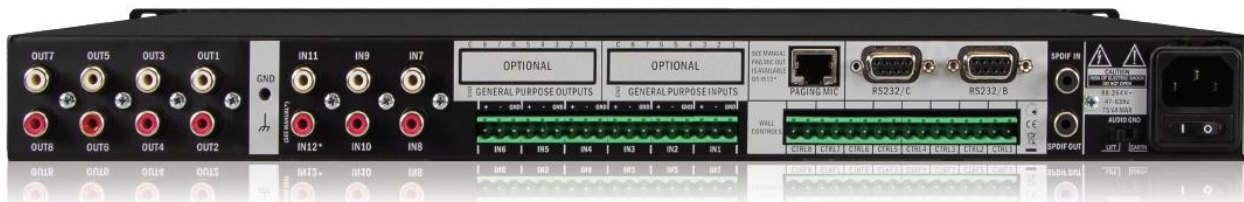
- **AUDIOCONTROL 12.8** zapewnia znacznie więcej niż zwyczajne sterowanie systemem audio. Jest w stanie obsłużyć różne źródła dźwięku w różnych strefach i przy różnych poziomach głośności, zapewnić selektywne przywoływanie i jeszcze sterować innymi urządzeniami. Krótko mówiąc, wszystko w jednym – serce systemu audio i centrum sterowania.
- Na każdym wejściu można ustawić poziom wzmacnienia, korekcję barwy i dynamikę dźwięku. Wszystkie wejścia zbalansowane wyposażono w wiele analogowych ustawień wzmacnienia oraz w wybieralne zasilanie fantomowe.
- **AUDIOCONTROL 12.8** przetwarza sygnał błyskawicznie. Przesłanie sygnału od wejścia do wyjścia zabiera tylko 0,0012 sekundy.
- **AUDIOCONTROL 12.8** wyposażono w zegar czasu rzeczywistego. Pozwala to na zarządzanie terminami zdarzeń – można zdecydować kiedy zabrmi szkolny dzwonek, kiedy klienci supermarketu usłyszą ogłoszenie bądź reklamę albo kiedy zostaną przesłane sygnały sterujące poprzez port RS232 do innych urządzeń. Możliwości zastosowania automatyzacji są nieograniczone.
- W **AUDIOCONTROL 12.8** zastosowano stałą architekturę platformy procesora DSP, co oznacza, że sygnał audio płynie taką samą ścieżką w przypadku wszystkich wejść i wyjść.
- Przy stosowaniu mikrofonów przywoławczych dla wszystkich połączeń (**DIMIC1**) lub do selektywnego przywoływania (**DIMIC12**), urządzenie może generować sygnał ostrzegawczy (chime), zapowiadający komunikat przywoławczy. Parametry sygnału ostrzegawczego można łatwo zaprogramować.
- Wymiary (szer. x wys. x głęb.): 483 x 44 x 310 mm

## STEROWANIE

- **AUDIOCONTROL 12.8** umożliwia regulację wszystkich ustawień dźwięku dla wejść urządzenia oraz wszystkich ustawień dla wyjść do poszczególnych stref. W ten sposób można zoptymalizować parametry sygnału płynącego do wzmacniacza i głośników pod kątem akustyki danego pomieszczenia.
- Dodatkowo, można także sterować innymi urządzeniami poprzez porty szeregowo RS232. Można przykładowo zaprogramować część przycisków mikrofonu przywoławczego, aby działały jako klawisze

PLAY, PAUZA i STOP odtwarzaczy multimedialnych **PC1000R** / **PCR3000R** lub tunerów cyfrowych **PR1000R** / **PR4000R**. Funkcjonalność ta nie ogranicza się oczywiście tylko do urządzeń firmy **APart Audio**. Można w ten sposób sterować funkcjami dowolnych urządzeń wyposażonych w port szeregowy RS232.

- Za pomocą aplikacji Graficzny Interfejs Instalatora (**GII**) można łatwo zapamiętać lub zapisać, a następnie wywołać całe sekwencje poleceń (makropolecenia), dzięki czemu można zaprogramować sposób działania systemu audio – na przykład w ciągu całego tygodnia system będzie służył do nadawania cichej muzyki tła, ale w piątkowe i sobotnie wieczory dźwięk będzie odtwarzany na poziomie odpowiednim dla imprezy tanecznej. Poprzez naciśnięcie jednego przycisku można aktywować subwoofery oraz zmienić ścieżkę sygnału oraz ustawienia brzmienia procesora DSP.



## WEJŚCIA I WYJŚCIA

- **AUDIOCONTROL 12.8** posiada 12 analogowych wejść sygnału, z czego 6 jest zbalansowanych, wyposażonych w złącza typu Euroblock i mogą być używane jako wejścia kompletnego przedwzmacniacza mikrofonowego. Pozostałe wejścia wyposażono w złącza typu RCA.
- Dostępne jest także jedno cyfrowe stereofoniczne wejście i wyjście standardu S/PDIF.
- 8 wyjść liniowych ze złączami typu RCA można skonfigurować za pomocą aplikacji GII jako: mono, stereo, 2.1, stereo 2-drożne lub mono 2-drożne.
- Port szeregowy RS232 na przednim panelu umożliwi łatwą konfigurację **AUDIOCONTROL 12.8**.
- Dla każdej strefy dostępne są ustawienia zwrotnicy, korektora barwy i dynamiki (ogranicznik, kompresor, kompander, automatyczna regulacja poziomu i bramka).
- Poprzez konektor RJ45 można podłączyć do 120 stacji przywoławczych.
- Można podłączyć maksymalnie do 8 cyfrowych sterowników ściennych (**DIWAC**), stosując dwużyłowy przewód połączeniowy.
- Pakiet przyszłych opcjonalnych rozszerzeń (dostępnych w późniejszym okresie 2013 r.)