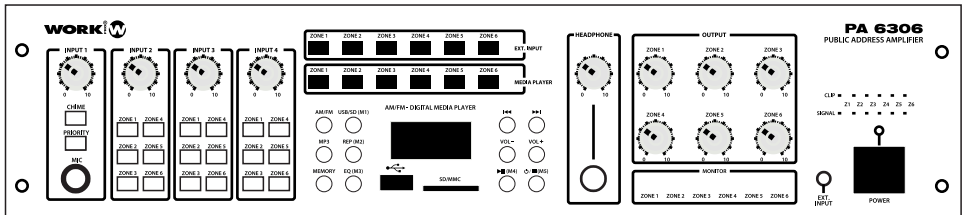


WORK[®] PRO W



PA 6306

User Manual / Instrucciones de Usuario

SAFETY RELATED SYMBOLS

WARNING:
 TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE TO RAIN OR HUMIDITY. DO NOT REMOVE COVER. THIS PRODUCT IS NOT INTENDED FOR USE OTHER THAN STATED.



GRAPHICAL SYMBOLS EXPLANATION



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of un-insulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



Hazardous Live Terminal

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.

CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.

WARNING**Power Supply**

Ensure that the mains source voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user.

Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

Do not Remove Any Cover

Within the product are areas where high voltages may be present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed.

Covers should be removed by qualified service personnel only.

No user serviceable parts inside.

Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

Protective Ground

Before turning the product ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires. Likewise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

Operating Conditions

Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject the product to any liquid/rain or moisture. Do not use this product when in close proximity to water.

Do not install this product near any direct heat source. Do not block areas of ventilation.

INSTALLATION NOTES

At all times, the amplifier has to be operated under appropriate conditions. This includes that the operation location provides sufficient ventilation and the device is not exposed to direct sunlight or direct radiation or reflection from any heat source. Installing the loudspeaker systems choose a location that is not affected by extreme and / or constant vibration or other mechanical oscillation. Also make sure that the speakers are installed at locations that are free from dust and / or moisture.

CAUTION

Do not take the risk of electro-shock or shock hazard. To reduce the risk of electro-shock, all connections have to be accomplished before it is permissible to connect the amplifier to the main supply. Before connecting the appliance to the mains supply, once again make certain that all connections are carried out correctly and that no short-circuits exist. The overall sound reinforcement installation has to be in accordance to the laws, regulations, standards, and guidelines that are relevant and applicable in the country where the equipment is going to be operated.

AC POWER SUPPLY CAUTION

Before using the amplifier for the first time, make sure that the appliance's voltage is in accordance to your mains supply. Connect the amplifier only to grounded mains outlets. Connecting the amplifier to the mains supply (115/230Vac) has to be accomplished by inserting the supplied mains cord into the corresponding socket and afterward plugging it into a mains outlet.

GENERAL DESCRIPTION AND FEATURES

DESCRIPTION

They are designed for PA system applications such as paging, announcements, intercommunications, background music and broad-casting in industrial plants, offices, schools, churches, department stores, shopping centres, night clubs, dining rooms, convention halls, auditoriums and recreation areas.

More kinds of protective for this series: such as overload, short-circuits of output, overheat; and you can use it safety and freely. It's very simple to install, it also can offer therack brackets according to your requirements.

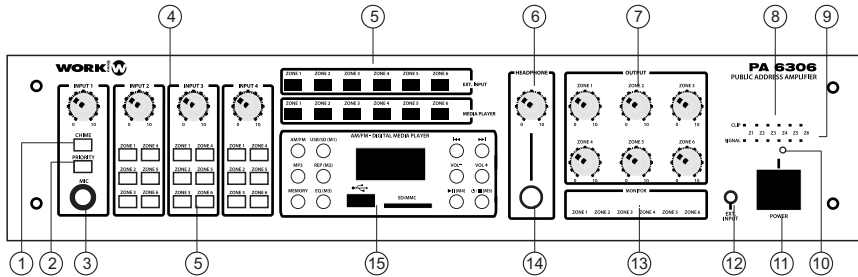
The series amplifiers come with 3 microphone inputs, 1 AUX, TAPE and CD input and Microphone inputs are used with unbalanced microphone. Auxiliary inputs are provided for high level signal sources such as radio tuner, tape recorder, mixer pre amplifier, remote microphone and record player with ceramic or crystal type cartridge. Speaker outputs are complete with 8 ohm, 70V and 100V on the terminal strip. An auxiliary output is equipped for a booster amplifier and a AUX output is equipped for a tape Recorder.

Each input volume can be controlled with the corresponding individual input volume control and can further be adjusted by means of a master volume control and individual bass and treble tone controls.

FEATURES

- Three mic inputs
- 1 AUX, TAPE and CD input.
- MIC1 mute other inputs.
- 6 Zone output.
- Each channel has the input level control.
- Built-in USB/SD/MMC/ player in models.
- Master volume control.
- BASS and TREBLE tone control.
- Multi-purpose protection---power-on-delay, over heat, over voltage, over load.
- Output---8 Ω , 70V, 100V.
- Low distortion.
- High signal-noise rated(S/N).
- Widely frequency response.
- Perfect sound with PA speaker.

FRONT PANEL

**1. CHIME SWITCH**

Press down this switch, the chime is activated.

2. PRIORITY

Press down this switch, mic will mute the other music source.

3. INPUT JACK

Mic with unbalanced input.

4. INPUT VOLUME CONTROL

When it is 0dB. The volume is lowest; It is 10dB, the volume is highest.

5. ZONE SELECT

These 6 switches can distribute the input signal to 6 groups output independently.

6. HEADPHONE VOLUME CONTROL

When it is 0dB. The volume is lowest; It is 10dB, the volume is highest.

7. ZONE OUTPUT VOLUME CONTROL

When it is 0dB. The volume is lowest; It is 10dB, the volume is highest.

8. CLIP LED

When the clip led is illuminate, you should reduce the input signal level.

9. SIGNAL LED

This LED will assist you in setting gain structure into the amp. With a source connected to the amp and playing, turn up the channel gain control until this LED just starts to flash. Once all the sources connected are playing, the SIGNAL LED may be on solid. This condition is normal.

10. POWER LED

This LED will illuminate when power is turned on.

11. POWER SWITCH

This switch is used to turn the main power ON and OFF.

12. PHONE INPUT JACK

It is allow the high level signal to input such as mobile phone or MP3.

13. MONITOR ZONE SELECT

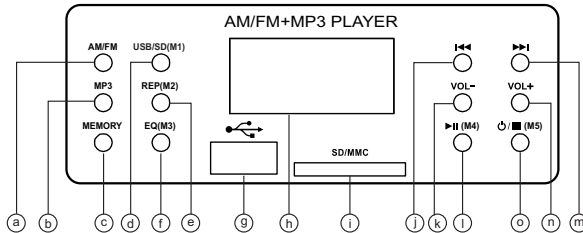
You can select to monitor which zone outputs.

14. HEADPHONE OUTPUT JACK

It is connect the headphone.

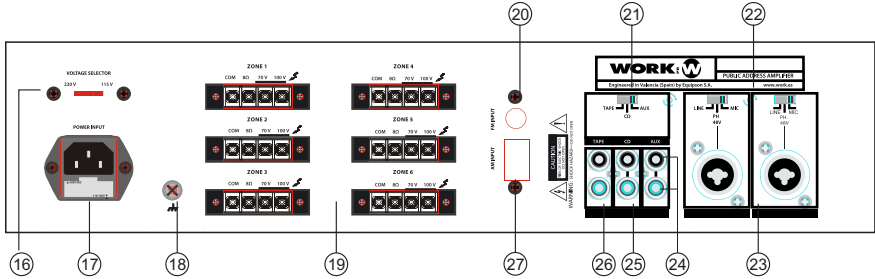
15. AM / FM + MP3 PLAYER

It is used containing USB, SD / MMC cards and AM FM radio



(a)	AM / FM	Press this key to select AM or FM
(b)	MP3	Press this key to select Mp3 player.
(c)	MEMORY	Press the memory key, Then press the PRESET key from M1 to M5, LCD displays frequency and saving code,
(d)	USB / SD (M1)	Press this key to select the SD Card or USB player.
(e)	REP (M2)	Press this key to select repeat mode: repeat one , repeat all , random
(f)	EQ (M3)	It can adjust panorama mode, such as classic , pop, rock, jazz, flat parameter setting
(g)	USB CONNECTOR	Insert USB player
(h)	LCD DISPLAYS	Display the status when it is working
(i)	SD/MMC CARD CONNECTOR	Insert SD/MMC card
(j)	I	Play the last program, in the radio model, It attenuates the band
(k)	VOL-	Press this key the sound level is attenuated.
(l)	▶II (M4)	Press this key it start to play
(m)	▶▶I	Play the next program, In the radio model, It increase the band
(n)	VOL+	Press this key the sound level is increased.
(o)	⏻ / ■ (M5)	Press this key it switches the power or stop the program.

REAR PANEL



16. VOLTAGE SWITCH

This switch is used to select voltage (115V / 230V) as requirement.

17. AC CONNECTOR AND AC FUSE

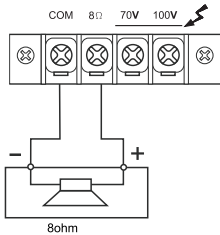
This connector is meant for the connection of the supplied mains cord, The fuse protects the alternating currents supply circuit of the equipment. The fuse can only be changed in the event of a fault.

18. "GND" SCREW

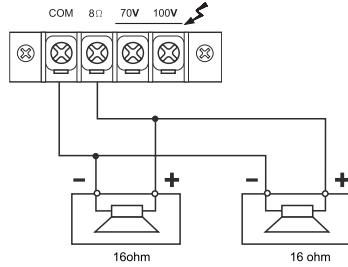
In case the used mains outlet does not provide a ground conductor, this screw offers the possibility to ground the amplifiers metal parts. Nevertheless, you should leave this procedure to the experienced, qualified electrician.

19. OUTPUT TERMINALS

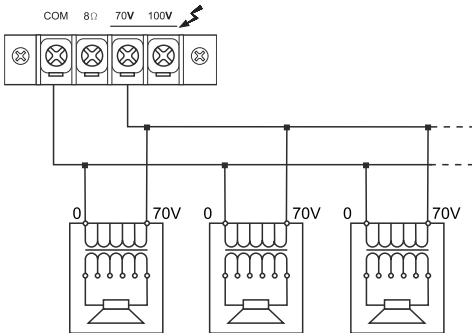
These 4 terminals allow connecting speakers.



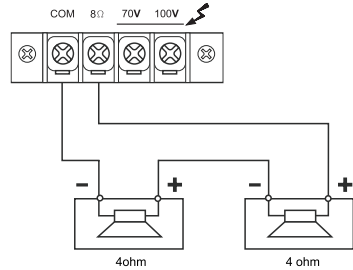
Connecting the speakers to 8 ohm output



Total impedance 8 ohm



Connecting the speakers to 70V output



Total impedance 8 ohm

20. FM ANTENNA

This antenna receive FM signals.

21. SOURCE SELECT SWITCH

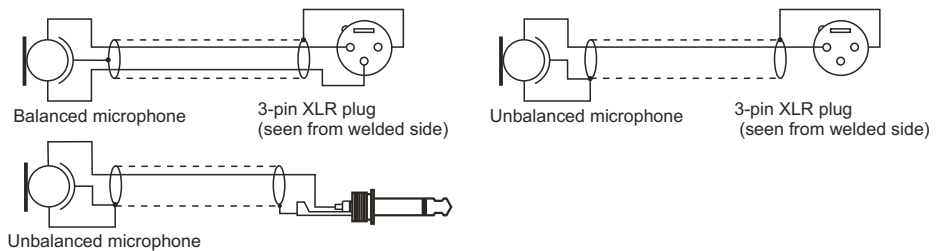
Music source input select switch, this switch select the CD,AUX or TAPE.

22. "INPUT 2" AND "INPUT 3" INPUTS SENSITIVITY AND XLR PHANTOM 24V SWITCH INPUT VOLUME CONTROL

By turning these switch onto the "LINE" position the "IN2", "IN3" input can be connected to an audio source with high level signal output. By turning these switches onto the "MIC" position the "IN2", "IN3" input can be connected to a dynamic microphone with low impedance. By turning these switch onto the "24V" oposition connects "the 24V" phantom supply on XLR of pin2 and pin3 of inputs "IN2", "IN3", necessary to operate condenser type microphone which require this type of external supply. It is recommended to use this switch with the general volume set on minimum.

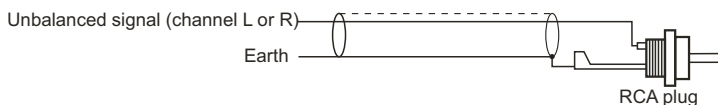
23. "INPUT 2" AND "INPUT 3" INPUTS

These three balanced/unbalanced combination type jack (XLR and 6.3mm) inputs, meant for the connection of condenser type microphone that accepts 24V phantom power, dynamic microphone (30- 600 ohms) or a high level sound source (e.g. AM/FM tuner, cassette desk, CD player, etc.). In case you are using, it is necessary to use the switch (22). "Input 1" has a "Voice Priority" function that excludes all the other inputs as soon as a message is transmitted with a microphone.



24. AUX INPUTS

The "R" and "L" sockets permit input of the right ("R") and left ("L") channels of an audio source with a high-level output signal , such as an AM/FM tuner, a cassette deck, a CD player, etc. Use input sensitivity switch (21), suitable for difference appliances. They are able to take RCA-type coaxial connectors, and unbalanced signals.



25. CD INPUT

It is allowed the CD signal to input.

26. TAPE INPUT

It is allowed the tape recorder.

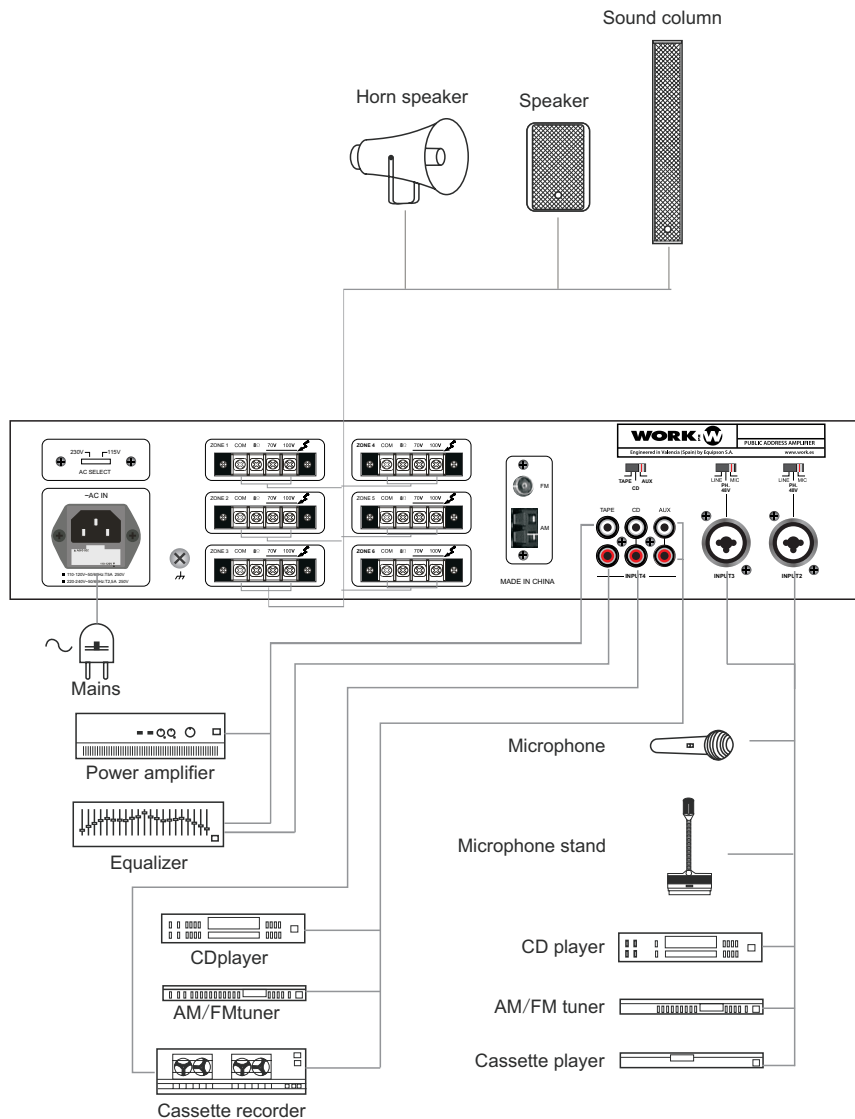
27. AM ANTENNA

This antenna receives AM signals.

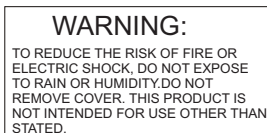
TECHNICAL SPECIFICATION

OUTPUT POWER CAPACITY	RMS: 30W * 6 (8 Ω)
POWER SUPPLY	AC: 110-120V 50/60Hz AC: 220-240V 50/60Hz
FREQUENCY RESPONSE	50Hz~18KHz (± 3dB)
INPUT SENSITIVITY	MIC : -50dB AUX : -16dB
TOTAL HARMONIC DISTORTION	<0.5%
SIGNAL/NOISE RATIO	MIC ≥ 65dB AUX ≥ 75dB
CONTROLS	MIC LEVEL CONTROL AUX LEVEL CONTROL MASTER CONTROL AC SWITCH ZONE LEVEL CONTEOL
OUTPUT IMPEDANCE	8 Ω
LINE OUTPUT	70V, 100V
CHIME FUNCTION	YES
VU-METER (LED)	YES
TELEPHONE PAGING SELECT FUNCTION	NO
INPUT 1 PRIORITY	YES
ECHO FUNCTION	NO
MP3 PLAYER	YES
DIMENSION	420X280X88.8mm

EXAMPLE OF POSSIBLE CONNECTIONS



SIMBOLOS DE SEGURIDAD



EXPLICACION DE LOS SIMBOLOS GRAFICOS



Este símbolo, cuando se use, le alerta de la presencia de una tensión peligrosa y no aislada con el producto cerrado. Este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo, cuando se usa, le alerta de una instrucción de uso o mantenimiento importante. Por favor léala.



Terminal de protección de masa.



Alimentación AC (Corriente Alterna)



Terminal peligroso (Tensión)

ON: Denota que el producto está encendido.

OFF: Denota que el producto está apagado.

WARNING

Describe precauciones que deben ser observadas para prevenir la posibilidad de daños o muerte en el usuario.

CAUTION

Describe precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en el producto.

WARNING

Alimentación

Asegúrese que la toma de alimentación principal (Toma AC) tiene el mismo valor que la marcada en el producto. En caso contrario podría sufrir daños tanto el producto como el usuario.

Desconecte el producto antes de una tormenta eléctrica y cuando no vaya a usarlo durante largos periodos de tiempo para reducir el riesgo de descargas o fuego.

Conexión Externa

Utilice un cable de alimentación aislado para el conexión del producto. El utilizar de otro tipo puede ocasionar descargas o fuego. Si tiene alguna duda, consulte con un electricista experto.

No retire ninguna cubierta

Dentro del producto hay áreas con alta tensión presente. Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, no retire ninguna cubierta a menos que el cable de alimentación esté desconectado.

Las cubiertas deben ser retiradas por un técnico cualificado.

No hay elementos de control para el usuario en el interior.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños en el producto, use sólo el tipo de fusible recomendado e indicado en el manual. No cortocircuite los terminales del portafusible. Antes de sustituirlo asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la toma AC.

Terminal de protección de tierra

Antes de encender el producto, asegúrese que está conectado a tierra con el fin de prevenir riesgos de descarga eléctrica o fuego.

Nunca corte los cables de tierra internos o externos. Asimismo nunca desconecte el cable de tierra de su terminal de conexión.

Condiciones de Funcionamiento

Instale la unidad siempre de acuerdo a la instrucciones del fabricante.

Para evitar el riesgo de descargas eléctricas o daños, no someta la unidad a ningún líquido, lluvia o humedad. No use la unidad cerca del agua. No instale la unidad bajo una fuente de calor. No bloquee las tomas de ventilación.

NOTAS DE INSTALACION

El amplificador siempre debe funcionar bajo las condiciones apropiadas. Estas incluyen que el lugar de colocación de la unidad disponga de suficiente ventilación para la unidad y que no se encuentre expuesto a la luz directa del sol, radiación o reflexión de ninguna fuente de calor. Al instalar la unidad, elija una localización que no se vea afectada por una extrema o constante vibración u otra oscilación mecánica. Además, asegúrese que los altavoces se instalan en una localización libre de polvo o humedad.

PRECAUCION

Evite el riesgo de descargas eléctricas. para reducir el riesgo de descargas eléctricas, todas las conexiones debe realizadas antes de conectar el amplificador a la red eléctrica. Antes de conectar el amplificador a la red, comprobar que todas las conexiones se han realizado correctamente y que no existen cortocircuitos. La instalación de refuerzo de sonido tiene que estar de acuerdo a las leyes, regulaciones, standards y directrices que afecten al dispositivo en el país de instalación.

ALIMENTACION AC, PRECAUCIONES

Antes de hacer funcionar la unidad por vez primera, asegúrese que la tensión de entrada de la unidad está en concordancia con la toma mural. Conecte el amplificador siempre a una toma con conexión de toma de tierra. Al conectar el amplificador a la red (115/2330V ac), debe hacerlo insertando el cable de alimentación incluido en la toma correspondiente.

DESCRIPCION GENERAL Y CARACTERISTICAS

DESCRIPCION

La unidad está diseñada para aplicaciones con sistema de megafonía como paging, anuncios, intercomunicación, musica ambiental o broadcasting en oficinas, escuelas, iglesias, tiendas, centros comerciales, restaurantes, salones de convenciones, auditorios o áreas recreativas.

Esta serie dispone de varias tipos de protección: como sobrecargas, cortocircuitos en la salida, sobretemperatura, etc. Es muy simple de instalar, incorpora aletas de fijación para formato rack.

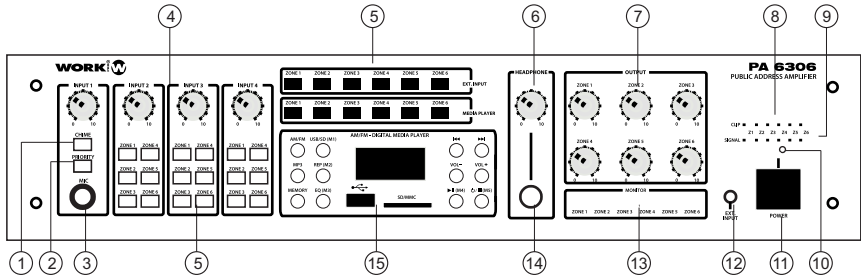
Este amplificador dispone de 3 entrada MIC, 1AUX, TAPE/CD. Las entrada MIC son para micrófono desbalanceado. Las entradas AUX son para fuentes de señal de nivel alto como sintonizadores, grabadores, previos, etc. Las salidas de altavoz incorporan salidas de 8 ohm, 70V y 100V en un regleta de terminales. Incorpora una salida auxiliar para grabación.

El volumen de cada entrada puede ser controlado de manera independiente con su mando correspondiente, además de ajustar el volumen master general y los controles de tono bass y treble.

CARACTERISTICAS

- Tres entradas MIC
- 1 entrada AUX, TAPE y CD.
- MIC1 permite "mutear" el resto de entradas
- 6 Salidas de zona.
- Cada canal dispone de su propio control de entrada.
- Reproductor USB/SD/MMC/ incorporado.
- Control de volumen Master
- Control de tono BASS y TREBLE.
- Protección multipropósito - delay en encendido sobretemperatura, sobretensión, sobrecarga.
- Salidas---8 Ω ,70V,100V.
- Baja distorsión.
- Alta relación señal/ruido
- Amplia respuesta en frecuencia.
- Sonido perfecto para altavoces de megafonía

PANEL FRONTAL



1. INTERRUPTOR CHIME

Presione este interruptor para activar la sirena.

2. PRIORITY

Presione este interruptor, MIC 1 “muteará” las otras funetes de audio.

3. CONECTOR DE ENTRADA

Entrada para micrófono desbalanceado.

4. CONTROL DE VOLUMEN DE ENTRADA

Cuando está en 0dB el volumen es mínimo, a 10 dB es valor es máximo.

5. SELECTOR DE ZONA

Estos 6 interruptores pueden distribuir la señal de entrada en 6 grupos de salida independientes.

6. CONTROL DE VOLUMEN DE AURICULARES

Cuando está en 0dB el volumen es mínimo, a 10 dB es valor es máximo.

7. CONTROLES DE VOLUMEN DE LAS SALIDAS DE ZONA

Cuando está en 0dB el volumen es mínimo, a 10 dB es valor es máximo.

8. LED CLIP

Cuando el LED Clip se ilumina, reduzca el nivel de la señal de entrada.

9. LED SIGNAL

Este LED le permite configurar la ganancia del amplificador. Con una fuente conectada y ejecutándose, gire el control de ganancia hasta que el LED comience a parpadear. Con todas las fuentes en marcha, el LED SIGNAL debe estar encendido. Este es su modo normal de funcionamiento.

10. LED POWER

Este LED se ilumina al encender la unidad.

11. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO

Este interruptor se usa para encender o apagar la unidad..

12. CONECTOR DE ENTRADA DE AUXILIAR

Permite conectar un dispositivo de nivel alto como reproductor MP3, etc. .

13. SELECTOR DE ZONA MONITOR

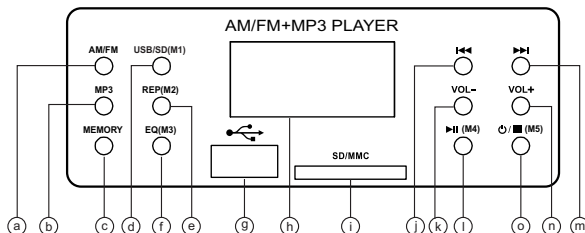
Puede seleccionar monitorizar cualquier zona de salida.

14. CONECTOR DE SALIDA DE AURICULARES

Permite conectar unos auriculares.

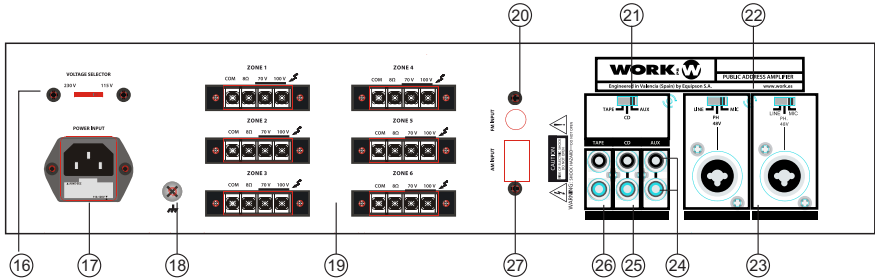
15. REPRODUCTOR AM / FM + MP3

Permite conectar dispositivos USB, tarjetas SD/MMC o emisoras AM/FM



(a)	AM / FM	Presione esta tecla para seleccionar AM o FM
(b)	MP3	Presione esta tecla para seleccionar el reproductor MP3.
(c)	MEMORY	Presione esta tecla, luego presione las teclas PRESET de M1 a M5, la pantalla mostrará la frecuencia
(d)	USB / SD (M1)	Presione esta tecla para seleccionar tarjeta SD o USB.
(e)	REP (M2)	Presione esta tecla para seleccionar el modo repeat, repeat one , repeat all , random
(f)	EQ (M3)	Puede ajustar un modo de equalización como classic, pop, rock, jazz, flat
(g)	CONECTOR USB	Inserte un dispositivo USB
(h)	PANTALLA LCD	Display the status when it is working
(i)	CONECTOR TARJETA SD/MMC	Inserte una tarjeta SD/MMC
(j)	⏪	Ejecuta el último programa. en modo radio, atenua la banda.
(k)	VOL-	Presione esta tecla para atenuar el nivel de sonido.
(l)	▶▶ (M4)	Presione esta tecla para iniciar la reproducción.
(m)	▶▶▶	Ejecuta el siguiente programa. en modo radio, incrementa la banda.
(n)	VOL+	Presione esta tecla, el nivel de sonido se incrementa.
(o)	⏻ / ■ (M5)	Presione esta tecla para conmutar la alimentación o detener el programa.

PANEL TRASERO



16. CONMUTADOR DE TENSION

Este selector se utiliza para seleccionar la tensión (115V / 230V) que se requiera.

17. CONECTOR AC Y FUSIBLE AC

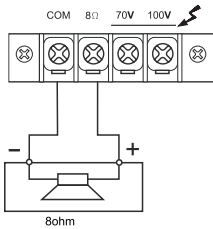
Este conector permite el conexionado del cable de red incluido. El fusible protege la unidad y sólo debe ser sustituido cuando falle por tor de igual valor.

18. TORNILLO "GND"

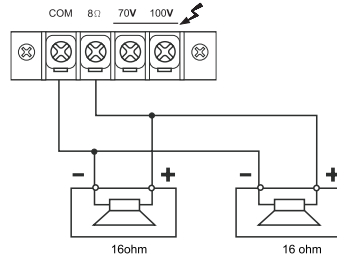
En caso de utilizar cable de red sin toma de tierra, este tornillo ofrece la posibilidad de conectar a tierra las partes metálicas de la unidad. De todas formas, esto debe ser llevado a cabo por un electricista experto.

19. TERMINALES DE SALIDA

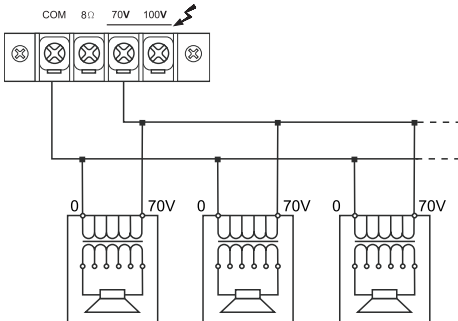
Estos 4 bloques de terminales permiten el conexionado de altavoces.



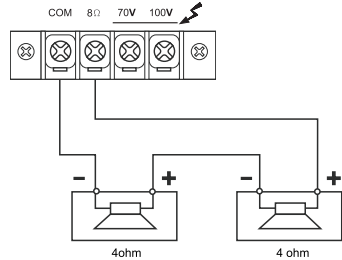
Conectando altavoces a la salida de 8 ohm.



Impedancia total 8 ohm



Conectando altavoces a la salida de 70V.



Impedancia total 8 ohm

20. ANTENA FM

Esta antena recibe señal FM.

21. SELECTOR DE FUENTE

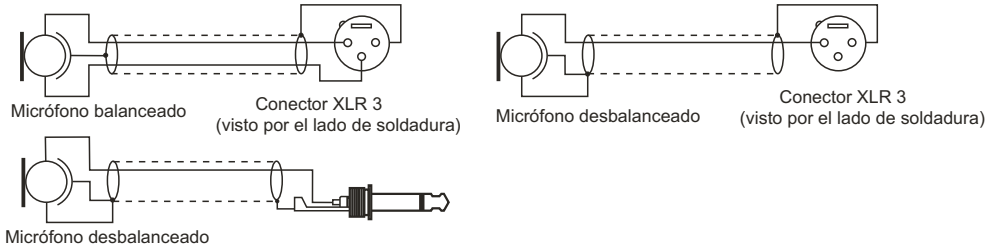
Selector de fuente de entrada, puede seleccionar CD, AUX y TAPE.

22. SENSIBILIDAD DE ENTRADAS "INPUT 2" Y "INPUT 3" SELECTOR PHANTOM 24V INPUT VOLUME CONTROL

Colocando los conmutadores en la posición "LINE" para "IN 2" e "IN 3", puede conectarse a estas entradas una fuente de alto nivel. Colocándolos en "MIC", las entradas pueden conectarse a un micrófono dinámico de baja impedancia. Poniendo los conmutadores en la posición de "24V", habrá alimentación phantom de 24V entre los pines 2 y 3 del conector XLR, necesaria para alimentar micrófonos de condensador que requieran alimentación externa. Es recomendable usar este conmutador con el volumen general al mínimo.

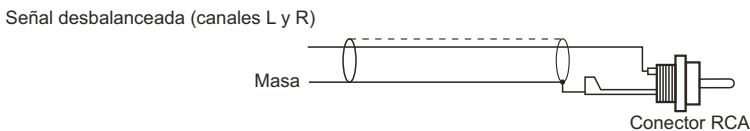
23. ENTRADAS "INPUT 2" E "INPUT 3"

Estos conectores Combi (XLR y Jack 1/4") permiten el conexionado de micrófonos de condensador que acepten alimentación phantom de 24V, micrófonos dinámicos (de 30 a 600 ohm) o fuente de alto nivel: sintonizadores AM/FM, pletinas, reproductores CD, etc.). Debe utilizarse conjuntamente con el selector (22). La entrada 1 tiene función de prioridad, la cual excluye todas las fuentes de entrada ante un mensaje transmitido por la entrada 1.



24. ENTRADAS AUX

Las tomas "L" y "R" permiten la conexión derecha e izquierda de una fuente de audio de nivel alto como un sintonizador AM/FM, pletinas, reproductor de CD, etc. Utilice el conmutador de sensibilidad (21) para las diferentes aplicaciones. Permite utilizar señal desbalanceada mediante conectores RCA.



25. CD INPUT

Permite conectar señal de un CD externo

26. TAPE INPUT

Toma de grabación.

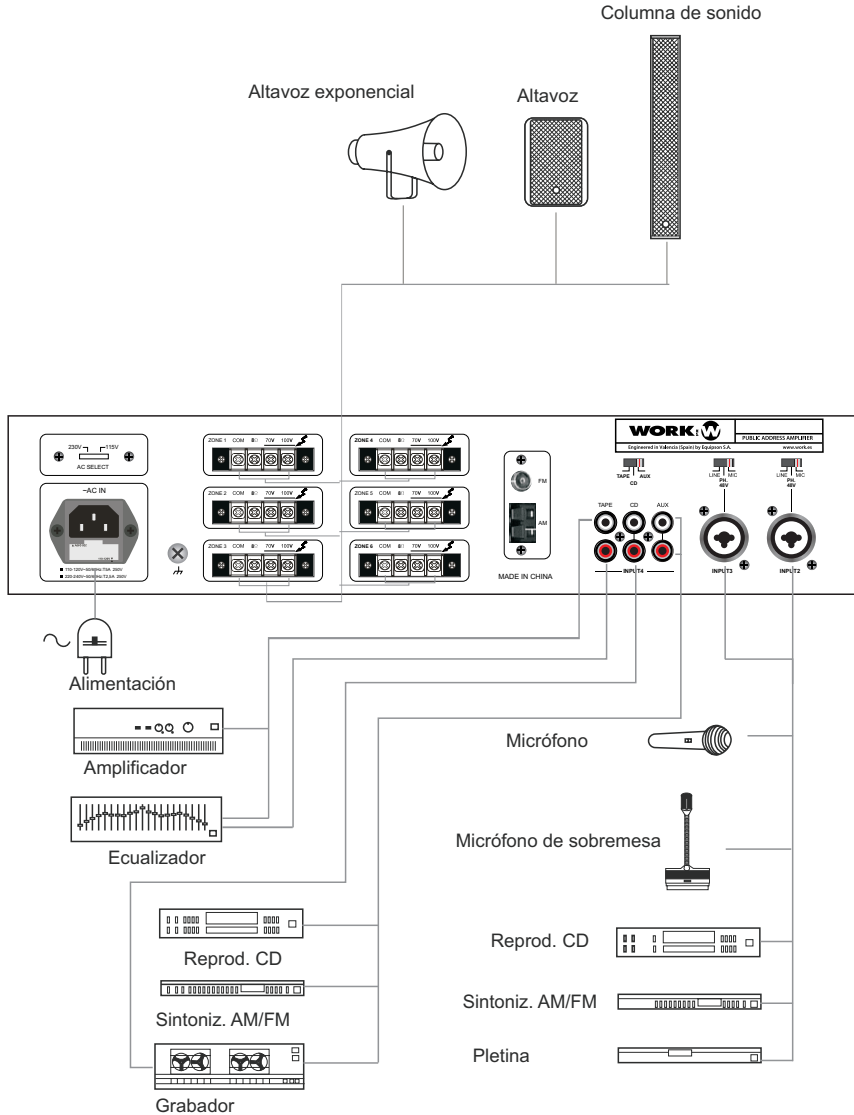
27. ANTENA AM

Esta antena recibe señal AM

ESPECIFICACIONES TECNICAS

POTENCIA DE SALIDA	RMS: 30W * 6 (8 Ω)
ALIMENTACION	AC: 110-120V 50/60Hz AC: 220-240V 50/60Hz
RESPUESTA EN FRECUENCIA	50Hz~18KHz (± 3dB)
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	MIC : -50dB AUX : -16dB
DISTORSION ARMONICA	<0.5%
RELACION SEÑAL/RUIDO	MIC ≥ 65dB AUX ≥ 75dB
CONTROLES	CONTROL NIVEL MIC CONTROL NIVEL AUX CONTROL MASTER INTERRUPTOR DE RED CONTROL NIVEL ZONA
IMPEDANCIA DE SALIDA	8 Ω
SALIDA LINE	70V, 100V
FUNCION CHIME	SI
VUMETRO (LED)	SI
FUNCION SELECCION TELEPHONE	NO
PRIORIDAD ENTRADA 1	SI
FUNCION ECHO	NO
REPRODUCTOR MP3	SI
DIMENSIONES	420X280X88.8mm

EJEMPLO DE POSIBLE CONEXION





This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Manufactured by **EQUIPSON, S.A.**
<http://www.equipson.es>