

VPL-GTZ270

Projektor laserowy 4K SXRD o jasności 5000 lumenów i znakomitej jakości obrazu



Omówienie

Przyciągający wzrok, wyraźny obraz 4K w atrakcjach turystycznych i obiektach rozrywkowych

Projektor laserowy VPL-GTZ270 zachwyci gości muzeów, galerii, planetariów i innych atrakcji turystycznych żywym, kontrastowym obrazem o jasności 5000 lm, a także bogatą kolorystyką i szczegółami, jakie zapewnia rozdzielczość 4K. Bardzo cichy wentylator nie zakłóci widzom przyjemności oglądania.

Połączenie laserowego źródła światła o dużej żywotności z technologią paneli 4K SXRD pozwala uzyskać szczegółowy obraz o rozdzielczości natywnej 4K (4096 x 2160) — czterokrotnie większej niż w standardzie Full HD. Dalszą poprawę jakości obrazu zapewnia technologia interpolacji Reality Creation. Obsługa materiałów HDR (High Dynamic Range — duży zakres dynamiki) i rozszerzonej przestrzeni barw pozwala w pełni wykorzystać potencjał obecnych i nadchodzących materiałów 4K o wysokim standardzie.

Dzięki laserowemu źródłu światła projektor VPL-GTZ270 jest szczególnie przydatny w zaawansowanych projekcjach 2D i 3D z użyciem wielu urządzeń, gdzie zapewnia spójną jasność obrazu.

Nominalna trwałość wysoko wydajnego laserowego źródła światła wynosi 20 000 godzin (do 40 000 godzin w trybie stałej jasności). Nie ma wymogu wymian lampy ani praktycznie żadnej konserwacji. Niezawodność w długotrwałej eksploatacji to również zasługa pyłoszczelnego układu optycznego.

Monterzy docenią ponadto zgodność funkcji automatycznej kalibracji z czołowymi systemami automatyzującymi do pomieszczeń AV oraz wytrzymałą obudowę, którą można zainstalować pod dowolnym kątem.

Funkcje

- **Natywna rozdzielczość 4K: ponad cztery razy większa niż Full HD**

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD, stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) bez sztucznej optymalizacji pikseli. Zapewnia to wierny, naturalny wygląd każdego detalu, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

- **Duża jasność**

Imponująca jasność 5000 lumenów (w kolorze) sprawia, że obraz pozostaje wyraźnie widoczny w każdym środowisku pracy. W trybie stałej jasności urządzenie utrzymuje stałą jasność przez cały okres eksploatacji laserowego źródła światła. Jest to bardzo przydatne w przypadku łączenia obrazu z kilku projektorów.

- **Bardzo duży współczynnik kontrastu**

Zaawansowany system optyczny zmniejsza wewnętrzne przenikanie światła i przyczynia się do uzyskania bardzo dużego kontrastu i wielkiej ilości szczegółów w ciemnych fragmentach obrazu.

- **Zgodność z HDR**

Projektor umożliwi pełne wykorzystanie najnowszych materiałów nagranych w technice HDR (High Dynamic Range — duży zakres dynamiczny), zapewniając mocny kontrast oraz dokładniejsze szczegóły — od jaskrawych światła po ciemne sceny.

- **Szeroka przestrzeń kolorów**

Rozszerzony zakres barw, zgodny z kinową specyfikacją DCI i umożliwiający emulację standardu BT.2020, nada filmom i zdjęciom żywszy, bardziej naturalny wygląd.

- **Interpolacja obrazu Reality Creation**

Zaawansowany system Sony Reality Creation precyzyjnie interpoluje sygnały wejściowe o niższej jakości do rozdzielczości 4K: w rezultacie na ekranie nie widać pojedynczych pikseli, tylko piękne, naturalne obrazy 4K.

- **Ustawienia obrazu dostosowane do różnych materiałów**

Dziewięć skalibrowanych ustawień pozwala dostosowywać wyświetlany obraz do różnych zastosowań, takich jak kino, film, telewizja, zdjęcie czy gra.

- **Trwałe, laserowe źródło światła**

Dzięki wysoko wydajnemu i niezawodnemu laserowemu źródłu światła użytkownicy bez wymieniania lampy uzyskują niezwykle wyraźne obrazy 4K oraz do 20 000 godzin* nieprzerwanego działania (40 000 godzin* w trybie stałej jasności) — znacznie więcej niż w przypadku projektorów z tradycyjną lampą.

*Zależnie od sposobu użytkowania i środowiska pracy.

- **Trwała optyka o małych wymogach w zakresie konserwacji**

Uszczelnienie przed pyłem obiektywu, źródła światła i wszystkich elementów optycznych gwarantuje niezawodne i długotrwałe działanie.

- **Niski poziom wewnętrznych opóźnień**

Niski poziom wewnętrznych opóźnień gwarantuje który czas reakcji, bardzo ważny w przypadku materiałów przedstawiających szybki ruch.

- **Zaawansowane łączenie obrazów z wielu projektorów**

Możliwe jest łączenie obrazów z kilku projektorów w celu wyświetlenia wielkoformatowego obrazu o dużym kontraście, bez widocznych pasów ani nakładania się fragmentów. W zapewnieniu dokładnego

dopasowania obrazów w dłuższym okresie użytkowania pomaga tryb stałej jasności.

- **Korekcja kolorów i wybór przestrzeni barw**

Aby dostosować urządzenie do specyficznych warunków instalacji, można zmienić ustawienie kolorystyki, nasycenia, jasności i przestrzeni barw.

- **Szybkie uruchamianie**

Nie warto tracić czasu: laserowe źródło światła uruchamia się natychmiast i pozwala rozpocząć projekcję bez długiego czekania na rozgrzanie lampy.

- **Technologia Motionflow: płynniejsze wyświetlanie obrazu 4K**

Technologia Motionflow zapewnia większą płynność obrazu na ekranie i przeciwdziała jego zamazywaniu się.

- **Większa uniwersalność przy instalacji**

Projektor może być zainstalowany poziomo, pionowo i pod dowolnie wybranym kątem. Wytrzymała obudowa umożliwia ustawianie projektorów jeden na drugim. Projektory mogą także stać obok siebie, bez wynikających z tego problemów z przewodami.

- **Automatyczna kalibracja**

System automatycznej kalibracji zapewnia regulację poziomów składowych RGB oraz punktu bieli w całym okresie eksploatacji laserowego źródła światła. Dzięki niemu mimo upływu czasu obraz pozostaje spójny i piękny.

- **Zgodność z branżowym standardem RF 3D**

Wbudowany nadajnik radiowy umożliwia synchronizację z okularami radiowymi 3D. Zwiększa zasięg odbioru, poprawia stabilność sygnału i eliminuje użycie zewnętrznych nadajników.

- **Bardzo cicha praca**

Bardzo cichy wentylator z jednokierunkowym systemem przepływu powietrza oraz układem chłodzenia cieczą gwarantuje niezwykle ciche działanie, które nie rozprasza widowni. Tryb dużej wysokości dostosowuje obroty wentylatora do wymagań występujących przy pracy na wysokości większej niż 1500 m.

Specyfikacja techniczna

System wyświetlania	
● System wyświetlania	Panel 4K SXRD, system projekcyjny
Urządzenie wyświetlające	
● Rozmiar efektywnego obszaru wyświetlania	0,74" x 3
● Liczba pikseli	26,542,080 (4096 x 2160 x 3) pikseli
Obiektyw*2	
● Ostrość	Sterowane elektroniczne
● Zoom	Sterowane elektroniczne
Źródło światła	
● Źródło światła	Dioda laserowa
Natężenie światła	
● Natężenie światła	5000 lm
Natężenie światła barwnego	
● Natężenie światła barwnego	5000 lm
Współczynnik kontrastu	
● Dynamiczny	Maks. 30 000:1 *1
● Natywny	Maks. 20 000:1 *1
Obsługiwane sygnały cyfrowe*3	
● Obsługiwane sygnały cyfrowe*3	VGA, SVGA, XGA, WXGA (1280x768), Quad-VGA, SXGA, 720x480/60p, 720x576/50p, 1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/50i*4, 1920x1080/60i*4, 1920x1080/24p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 3840x2160/24p, 3840x2160/25p*4, 3840x2160/30p*4, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 4096x2160/24p, 4096x2160/25p*4, 4096x2160/30p*4, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p
Rozdzielczość bitowa koloru	
● Rozdzielczość bitowa koloru	Do 12 bitów (HDMI) / Do 10 bitów (DisplayPort)
WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/wideo/sterowanie)	
● HDMI	2 wejścia (HDCP 2.2 x 2), cyfrowe (RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
● DisplayPort	2 wejścia (HDCP 1.3 x 1, HDCP 1.3 do podziału pionowego x 1), cyfrowe (RGB)
● WYJŚCIE STERUJĄCE	2 złącza, Mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA
● PILOT	RS-232C, 9-stykowe złącze D-sub (żeńskie)
● LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
● IR IN / OUT	IN: 1 szt., OUT: 1 szt., mini jack
● SYNC	IN: 1 szt., OUT: 1 szt.

● USB	Typ A
Języki menu ekranowego	
● Języki menu ekranowego	18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, włoski
Szum akustyczny	
● Szum akustyczny	30 dB – 35 dB*1
Temperatura pracy/wilgotność otoczenia podczas pracy	
● Temperatura pracy/wilgotność otoczenia podczas pracy	Od 5°C do 40°C / od 20% do 80% (bez kondensacji)
Temperatura przechowywania/wilgotność podczas przechowywania	
● Temperatura przechowywania/wilgotność podczas przechowywania	Od -10°C do +60°C / od 20% do 80% (bez kondensacji)
Zasilanie	
● Zasilanie	Napięcie przemiennie 220–240 V, 6 A, 50/60 Hz (Dla Europy i Chin) Napięcie przemiennie 100–240 V, od 12 A do 6 A, 50/60 Hz (Dla pozostałych krajów)
Pobór mocy	
● Pobór mocy	Maks. 1,2 kW
● Pobór mocy (w trybie czuwania)	0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)
● Pobór mocy (w trybie czuwania sieci)	0,6 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”)
Rozpraszanie ciepła	
● Rozpraszanie ciepła	4092 BTU/h
Wymiary (szer. x wys. x dł.)	
● Wymiary (szer. x wys. x dł.)	550 x 228 x 750 mm (21 21/32 x 8 31/32 x 29 17/32 in) (bez wystających elementów) 550 x 262 x 750 mm (21 21/32 x 10 5/16 x 29 17/32 in)
Waga	
● Waga	Okolo 40 kg (bez obiektywu)
Dołączone akcesoria	
● Dołączone akcesoria	Pilot RM-PJ29 (1 szt.), Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.), Przewód zasilający (1 szt.), Instrukcja obsługi CD-ROM (1 szt.)
Uwagi	
● *1	Ta wartość jest przybliżona. Zależy od ustawień projektora i środowiska pracy.
● *2	Obiektywy są sprzedawane oddzielnie.
● *3	60p, 30p, 24p (59,94/60 Hz, 29,97 Hz/30 Hz, 23,98 Hz/24 Hz)
● *4	Dostępne za pośrednictwem wejścia HDMI

Inne akcesoria



TDG-BT500A

Okulary z aktywną migawką (typ RF) do projektorów kina domowego

Obiektywy



VPLL-Z7008

Obiektyw zmiennoogniskowy o krótkiej ogniskowej



VPLL-Z7013

Obiektyw zmiennoogniskowy o standardowym współczynniku projekcji

Projekcja 3D



Sony 3D Glasses Adult

Okulary z kołowym filtrem polaryzacyjnym do systemów kina cyfrowego 3D firmy Sony



Sony 3D Glasses Child

Okulary z kołowym filtrem polaryzacyjnym do systemów kina cyfrowego 3D firmy Sony (rozmiar dziecięcy)