

## VPL-VW320ES

Przeznaczony do kina domowego projektor 4K SXRD o jasności 1500 lumenów, dostępny w luksusowej, białej obudowie



### Omówienie

#### Zobaczyć znaczy uwierzyć: imponująca wyrazistość obrazu 4K dla wszystkich domowników

Niezwykłe emocje, jakie zapewnia obraz 4K w kinie, mogą teraz zawitać do domu. Projektor do kina domowego VPL-VW320ES jest stylowym dodatkiem do każdego wnętrza, dostępnym także w nowoczesnej, luksusowej wersji w kolorze białym.

Panele Advanced SXRD wytwarzają niesamowity obraz 4K, którego rozdzielczość jest cztery razy większa niż Full HD. Bogactwo wyświetlanych kolorów, jasność 1500 lumenów, duży współczynnik kontrastu... Wszystko to składa się na żywy, szczegółowy obraz 4K, który wygląda ostro i wyraźnie nawet w pomieszczeniach oświetlonych światłem dziennym.

Urządzenie jest zgodne z najnowszymi standardami 4K. Oznacza to, że oglądane materiały będą wyglądały znakomicie nie tylko dziś, lecz i w przyszłości.

Dzięki niewielkim wymiarom projektor VPL-VW320ES zgrabnie mieści się w każdym kinie domowym lub salonie. Jego instalację ułatwia szeroki zakres regulacji powiększenia i zmiany osi obiektywu oraz skierowany do przodu wylot powietrza. Cichy wentylator nie przeszkadza w oglądaniu. Wyjątkową trwałością odznacza się lampa projektora: jej znamionowy okres eksploatacji wynosi 6000 godzin (w trybie „Niski”). Oznacza to rzadsze przerwy w użytkowaniu i mniejsze wydatki na konserwację.

## Funkcje

- **Wyraźny, kinowy obraz 4K: cztery razy więcej szczegółów niż w formacie Full HD**

Dzięki technologii paneli SXRD, stosowanych także w naszych profesjonalnych projektorach kinowych, obraz ma sprzętową rozdzielczość 4K (4096 x 2160) bez sztucznej optymalizacji pikseli. Zapewnia to wierny, naturalny wygląd każdego detalu, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

- **Wysoka jasność i kontrast**

Połączenie jasności 1500 lumenów z imponującym zakresem dynamicznego kontrastu umożliwia wyświetlanie wyraźnego obrazu 4K z intensywnymi światłami i bogatą, głęboką czernią — nawet w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.

- **Luksusowe, białe wykończenie**

Projektor jest także oferowany w bardzo atrakcyjnie wyglądającej wersji w kolorze białym, która znakomicie prezentuje się w nowoczesnie oraz tradycyjnie urządzonej pomieszczeniach.

- **Płynna akcja na ekranie**

Panele projektora cechują się bardzo krótkim czasem reakcji, co w połączeniu z technologią Motionflow ogranicza zamazywanie się obrazu — niezależnie od szybkości akcji.

- **TRILUMINOS™ Display: bogatsze, bardziej naturalne barwy**

Opracowana przez Sony technologia TRILUMINOS™ Display wiernie reprodukuje o wiele szerszy zakres barw niż standardowe systemy projekcyjne. Różnica przejawia się w dokładnie oddanych przejściach tonalnych i fakturach powierzchni, a także w większej czystości barw, głębi i realizmie obrazu.

- **Zgodność z najnowszymi standardami**

Projektor VPL-VW320ES umożliwia wyświetlanie obrazu 4K w tempie do 60 klatek na sekundę (z 8-bitowym sygnałem koloru YCbCr 4:2:0). Oznacza to większą płynność, wiernie barwy i pełniejszy realizm. Dzięki zgodności ze standardem HDCP 2.2 można korzystać z oferty najnowszych serwisów internetowych z materiałami 4K.

- **Technologia Reality Creation: interpolacja filmów do jakości 4K**

Podczas wyświetlania filmów z kolekcji płyt Blu-ray™ Full HD lub DVD projektor VPL-VW320ES poddaje obraz interpolacji do jakości 4K. Służąca do tego technologia Reality Creation poprawia wygląd materiałów o niższej rozdzielczości w procesie Sony Super Resolution. W ten sposób można przetwarzać nawet filmy 3D.

- **Zgodność z płytami Blu-ray™ oznaczonymi logo „Mastered in 4K”**

Przy oglądaniu nagrań z płyt „Mastered in 4K” wrażenia są bardzo podobne jak przy wyświetlaniu obrazu w źródłowej rozdzielczości 4K. Uzyskiwany rezultat niezwykle wiernie oddaje rzeczywistą rozdzielczość 4K i rozszerzoną przestrzeń barw oryginału.

- **Trwała lampa**

Znamionowy okres pracy lampy wynosi 6000 godzin (w trybie „Niski”). Rzadsza konieczność wymiany oznacza łatwiejszą konserwację i mniejsze koszty użytkowania.

- **Swoboda przy instalacji dzięki dużemu zakresowi zmian osi obiektywu i powiększenia**

Obiektyw z elektryczną regulacją powiększenia (2,06x) i szerokim zakresem zmiany osi daje większą swobodę instalacji, nawet w wysokich pomieszczeniach.

- **Wentylator skierowany do przodu**

Skierowany do przodu wylot powietrza z wentylatora pozwala nie troszczyć się o zachowanie odpowiedniego odstępu od ściany w celu zapewnienia obiegu powietrza. Ułatwia to zwiększenie odległości projekcji i rozmiarów obrazu.

- **Zgodność z branżowym standardem RF 3D**

Wbudowany nadajnik radiowy umożliwia synchronizację z okularami radiowymi 3D. Zwiększa zasięg odbioru, poprawia stabilność sygnału i eliminuje użycie zewnętrznych nadajników.

## Specyfikacja techniczna

<b>System wyświetlania</b>	
● System wyświetlania	Panel 4K SXRD, system projekcyjny
<b>Urządzenie wyświetlające</b>	
● Rozmiar efektywnego obszaru wyświetlania	0,74" x 3
● Liczba pikseli	26,542,080 (4096 x 2160 x 3) pikseli
<b>Obiektyw projekcyjny</b>	
● Ostrość	Sterowane elektryczne
● Zoom	Elektryczna regulacja (około 2,06x)
● Zmiana osi obiektywu	Elektryczna regulacja W pionie: od +85% do -80%; w poziomie: ±31%
<b>Źródło światła</b>	
● Źródło światła	Wysokociśnieniowa lampa rtęciowa o mocy 225 W
<b>Zalecany czas wymiany lampy*1</b>	
● Zalecany okres do czasu wymiany lampy	6000 h (tryb jasności lampy: niska)
<b>Cykl wymiany filtra (maks.)</b>	
● Cykl wymiany filtra (maks.)	Zaleca się równoczesną wymianę filtra i lampy
<b>Rozmiar ekranu</b>	
● Rozmiar ekranu	60" – 300" (1524–7620 mm)
<b>Natężenie światła</b>	
● Natężenie światła	1500 lm (tryb jasności lampy: wysoka) *2
<b>Natężenie światła barwnego</b>	
● Natężenie światła barwnego	1500 lm (tryb jasności lampy: wysoka) *2
<b>Dynamiczny kontrast</b>	
● Dynamiczny kontrast	Nie dotyczy
<b>Częstotliwość skanowania obrazu</b>	
● W poziomie	19 kHz – 72 kHz
● W pionie	48 do 92 Hz
<b>Rozdzielczość obrazu</b>	
● Wejście sygnału komputerowego	Maksymalna rozdzielczość wyświetlania: 1920 x 1080 punktów (tylko wejście HDMI)
● Wejście sygnału wideo	480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p*3, 3840 x 2160/60p*3, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p*3, 4096 x 2160/60p*3
<b>Język menu ekranowego</b>	
● Język menu ekranowego	17 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, włoski

WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/wideo/sterowanie)	
● HDMI1/HDMI2	Cyfrowe (RGB / Y Pb/Cb Pr/Cr)
● Wyjście sterujące	Gniazdo mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA
● Zdalne sterowanie	RS-232C, 9-stykowe złącze D-sub (żeńskie)
● LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
● WEJŚCIE IR	Minijack
Szum akustyczny	
● Szum akustyczny	26 dB
Temperatura pracy/wilgotność otoczenia podczas pracy	
● Temperatura pracy/wilgotność otoczenia podczas pracy	Od 5°C do 35°C / od 35% do 85% (bez kondensacji)
Temperatura przechowywania/wilgotność podczas przechowywania	
● Temperatura przechowywania/wilgotność podczas przechowywania	Od -20°C do +60°C / od 10% do 90% (bez kondensacji)
Zasilanie	
● Zasilanie	Napięcie przemienne 100–240 V, od 3,5 A do 1,5 A, 50/60 Hz
Pobór mocy	
● Prąd przemienny od 100 V do 120 V	Maks. 350 W
● Prąd przemienny od 220 V do 240 V	Maks. 350 W
Pobór mocy (w trybie czuwania)	
● Prąd przemienny od 100 V do 120 V	0,3 W (kiedy funkcja trybu czuwania „Standby Mode” jest ustawiona na „Low”)
● Prąd przemienny od 220 V do 240 V	0,3 W (kiedy funkcja trybu czuwania „Standby Mode” jest ustawiona na „Low”)
Pobór mocy (w trybie czuwania sieci)	
● Prąd przemienny od 100 V do 120 V	1,0 W (LAN) (kiedy funkcja trybu czuwania „Standby Mode” jest ustawiona na „Standard”)
● Prąd przemienny od 220 V do 240 V	1,0 W (LAN) (kiedy funkcja trybu czuwania „Standby Mode” jest ustawiona na „Standard”)
Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania	
● Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania	Po mniej więcej 10 minutach
Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów)	
● Wymiary (szer. × wys. × gł.) (bez wystających elementów)	495,6 x 195,3 x 463,6 mm 19 1/2 x 7 11/16 x 18 1/4 cala
Waga	
● Waga	Okolo 14 kg
Dołączone akcesoria	
● Dołączone akcesoria	Pilot RM-PJ28 (1 szt.) Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.) Przykrywka obiektywu (1 szt.) Przewód zasilający (1 szt.) Instrukcja obsługi CD-ROM (1 szt.) Skrócona instrukcja obsługi (1 szt.)
Zapasowa lampa	

- Zapasowa lampa

LMP-H220

#### Uwagi

- \*1 Dane te są wartościami oczekiwanymi, podanymi bez gwarancji. Zależą one od czynników środowiskowych oraz sposobu użytkowania projektora.
- \*2 Podane wartości są przybliżone.
- \*3 YCbCr 4:2:0 / 8 bitów
- \*4 Wejście HDMI Input2 jest zgodne ze standardem HDCP 2.2.

## Akcesoria

### Inne akcesoria



#### **TDG-BT500A**

Okulary z aktywną migawką (typ RF) do projektorów kina domowego

### Lampy



#### **LMP-H220**

Zapasowa lampa do projektorów kina domowego

### Uchwyty sufitowe



#### **PSS-H10**

Uchwyt do montażu sufitowego projektorów kina domowego