

BRC-H900

Zautomatyzowana kamera studyjna Full HD z przetwornikiem 3CMOS Exmor o przekątnej ½ cala oraz 14-krotnym zoomem optycznym



Omówienie

Zdalne rejestrowanie obrazów Full HD o studyjnej jakości za sprawą płynnej i cichej funkcji PTZ

Zdalna kamera studyjna BRC-H900 stanowi połączenie wysokiej jakości obrazów i uniwersalności mechanizmu PTZ.

Ta kompaktowa i zaawansowana kamera została zaprojektowana z myślą o zautomatyzowanej pracy. Jest ona idealnym dopełnieniem pozostałych kamer studyjnych w zakresie rejestrowania obrazów z trudno dostępnych lub dyskretnych miejsc. Można z powodzeniem korzystać z niej w newsroomach, zdalnych studiach, pomieszczeniach znajdujących się na wizji, audytoriach, miejscach kultury, salach sądowych lub w trakcie imprez sportowych na wolnym powietrzu.

Czuły przetwornik obrazu Exmor 3CMOS o przekątnej ½ cala rejestruje szczegółowy obraz Full HD z niskim poziomem szumów i szerokim zakresem dynamiki. Płynny i szybki mechanizm zdalny PTZ z 14-krotnym zoomem optycznym i wbudowanym mechanizmem stabilizacji umożliwia dostosowanie do szerokokątnych ujęć i rejestrowanie wykadrowanych zbliżeń. Kamera jest wyposażona w podwójne lampki sygnałowe przeznaczone do działań związanych z emisją programu. Elastyczność operacyjna została rozszerzona za sprawą możliwości montażu pod sufitem, na blacie stołu oraz na statywie.

Dostępny jest szeroki zakres możliwości związanych z interfejsem wideo i zdalnym sterowaniem, co umożliwia łatwą integrację z dowolnym środowiskiem transmisyjnym lub profesjonalnym środowiskiem audiowizualnym.

Zestawy z akcesoriami dostępne w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie

W Stanach Zjednoczonych i Kanadzie dostępne są zestawy BRC-H900/PAC2 i BRC-H900/PAC5 zawierające kamerę z okablowaniem. Dodatkowe informacje można uzyskać u lokalnego Autoryzowanego odsprzedawcy Sony.

Funkcje

Emisja obrazu o jakości Full HD

Kamera BRC-H900 zapewnia studyjną jakość kolorowego obrazu w rozdzielczości full HD dzięki zastosowaniu trzech ½-calowych przetworników Exmor CMOS. W skład zaawansowanych funkcji dostosowywania obrazu wchodzi takie ustawienia, jak matryca, korekcja kolorów, biel, szczegóły, krzywa, gamma, poziom czerni, gamma czerni i niwelacja migotania.

Wysokiej jakości obiektyw z 14-krotnym zoomem optycznym

Wysokiej jakości obiektyw z 14-krotnym zoomem optycznym umożliwia uzyskanie

obrazu od szerokokątnego po bardzo przybliżony, co sprawia, że kamera BRC-H900 idealnie sprawdzi się w różnych miejscach pracy — od studiów telewizyjnych po sale konferencyjne, sale wykładowe czy imprezy na otwartym powietrzu.

Doskonała czułość przy słabym oświetleniu

Wysoka czułość (F10) i świetny próg minimalnego oświetlenia (4 luksy) sprawiają, że kamera BRC-H900 rejestruje wyraźny obraz z małą ilością szumów, nawet w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

Płynne i ciche sterowanie obracaniem, przechyleniem, przybliżaniem (PTZ)

Płynne, szybkie i zdalne sterowanie obracaniem, przechyleniem, przybliżaniem umożliwia dokładną zmianę ujęcia lub śledzenie ruchomych obiektów. Kamera jest wyposażona również w wolny tryb sterowania obracaniem/przechyleniem, który umożliwia wykonywanie precyzyjnych, pozbawionych drgań ruchów kamerą z małą szybkością. Bardzo ciche działanie czyni kamerę idealnym wyborem do pracy w studiach telewizyjnych i innych środowiskach, które są czułe na hałas.

Bardziej stabilny obraz

Wbudowany mechanizm stabilizacji zapewnia rejestrację ostrego, bardziej stabilnego obrazu w sytuacjach, w których kamera porusza się i występują wibracje.

Uniwersalność przy instalacji

Kamera BRC-H900 nadaje się do montażu pod sufitem, na stole lub na statywie. Funkcja „Image Flip” automatycznie dostosowuje obraz do właściwej orientacji. Uchwyt sufitowy stanowi część zestawu.

Obsługa zdalna

Obracanie, przechylenie, przybliżanie oraz inne ustawienia kamery mogą być kontrolowane za pomocą dołączonego pilota na podczerwień lub opcjonalnego modułu zdalnego sterowania RM-BR300, który może sterować wieloma kamerami.

Opcjonalne sterowanie na podstawie adresu IP

Systemy o wielkiej skali obejmujące nawet 112 kamer BRC-H900 mogą być kontrolowane za pośrednictwem standardowych sieci IP — wystarczy dodać opcjonalną kartę zdalnego sterowania IP BRBK-IP10 i panel zdalnego sterowania RM-IP10.

Różne wyjścia wideo

Wiele wyjść wizyjnych, w tym wyjścia HD/SD-SDI, komponentowe, kompozytowe i Y/C, które zapewniają większą uniwersalność przy instalacji w profesjonalnych środowiskach transmisyjnych lub audiowizualnych.

Szeroki zakres możliwości rozszerzenia

Kamerę można skonfigurować z zastosowaniem wielu opcjonalnych kart, w tym BRBK-HSD2 (wyjście HD/SD-SDI), BRBK-SA1 (analogowe wyjście SD), BRBK-SF1 (optyczny moduł multipleksowy HD) oraz BRBK-IP10 (kontrola IP). Dostępne są również optyczny moduł multipleksowy BRU-SF10HD i przewód światłowodowy CCFC-S200, które służą do pracy na dużą odległość.

Lampki sygnałowe przednia i tylna

Wyposażona w podwójne lampki sygnałowe, które znajdują się z przodu i z tyłu, kamera BRC-H900 idealnie nadaje się do zastosowania podczas transmisji na żywo. Jasność przedniej lampki sygnałowej można dostosować w dwóch krokach.

Przetwornik obrazu	3 przetworniki Exmor CMOS o przekątnej 1/2 cala
Przetwornik obrazu (efektywna liczba pikseli)	2,07 megapiksela ×3
Przetwornik obrazu (łącznie liczba pikseli)	Ok. 3,01 megapiksela
Sygnał zgodny z systemem	60 Hz: 1080/59,94i, 720/59,94P, NTSC 50 Hz: 1080/50i, 720/50P (PAL)
Czułość	F10
Minimalne natężenie oświetlenia (50 IRE)	4 luksy (50 IRE, F1,9, +24 dB)
Rozdzielczość w poziomie	> 1000 linii przekazu telewizyjnego (wyjście HD-SDI)
Stosunek sygnału do szumu	50 dB
Wzmocnienie	Automatyczne/ręczne (od -3 do +24 dB)
Czas otwarcia migawki	Od 1/8000 s do 1/60 s lub od 1/8000 s do 1/50 s
Sterowanie ekspozycją	Automatyczne, ręczne, tryb priorytetu (priorytet migawki i priorytet przysłony), podświetlenie, oświetlenie punktowe
Funkcja kolorowych efektów końcowych	Nie
Balans bieli	Automatyczny/wewnątrz/na zewnątrz/przez jedno naciśnięcie/ręczny
Powiększenie optyczne	14x
Digital Zoom	-
Układ regulacji ostrości	Automatycznie/ręcznie
Kąt widzenia w poziomie	59,6° (najkrótsza ogniskowa)
Ogniskowa	f = od 5,8 mm do 81,2 mm F1,9 (obiektyw szerokokątny), F2,8 (teleobiektyw)
Minimalna odległość obiektu	300 mm (min. ogniskowa), 800 mm (maks. ogniskowa)
Kąt obrotu/wychylenia	Obrót: ±170° Wychylenie: +90°/-30°
Szybkość ruchu obrotowo-wychylnego	Obrót: od 0,22° do 60°/s Wychylenie: od 0,22° do 60°/s
Zaprogramowana pozycja	16

Funkcje kamery

Automatyczny filtr podczerwieni	Nie
Technologia Wide-D	Nie
Stabilizacja obrazu	Tak
Image Flip	Włączanie/wyłączanie
Filtr o neutralnej gęstości	Nie
Wzmocnienie kolorów	Nie
Odcienie kolorów	Nie
Tablica kolorów	Włączanie/wyłączanie
Detale kolorów	Włączanie/wyłączanie
Detale tonalne skóry	Nie
Gamma	STD1/STD2/STD3/STD4/CINE1/CINE2/CINE3/CINE4
Poziom gamma	Od -99 przez 0 do +99
Czarny	Od -99 przez 0 do +99
Black Gamma	Od -99 przez 0 do +99
Punkt krzywej światła	Od 50 przez 90 do 109
Zbocze krzywej światła	Od -99 przez 0 do +99
Poziom nasycenia w jasnych partiach	Od 0 przez 50 do 99
Funkcja wspomaganie automatycznego ustawiania ostrości	Nie
Niwelacja migotania	Włączanie/wyłączanie
Obraz czarno-biały	Nie
Kolorowy pasek	Włączanie/wyłączanie

Gniazda i łącza

Wyjście wideo HD	HD/SD-SDI (możliwość przełączania) Komponentowe (Y/Pb/Pr) lub RGB, HD, VD lub synchronizowane
Wyjście wideo SD	Kompozytowe Y/C
Interfejs sterowania kamerą	RS-232C/RS-422 (VISCA)
Synchronizacja zewnętrzna Wejście	Tak

Dane ogólne

Zasilanie	Prąd stały od 10,8 V do 13,2 V
Pobór mocy	Maks. 28,8 W (bez opcjonalnych kart)
Temperatura w środowisku pracy	Od 0° C do 40° C
Temperatura przechowywania	Od -20° C do +60° C
Wymiary (szer. x wys. x gł.) *1	198 x 260 x 238 mm
Waga	5,0 kg
Gniazda na opcjonalne karty	Tak
Kolor obudowy	Srebrny
Rozmiar otworu na śrubę statywu	Φ5 mm, głębokość 5 mm
Kąt montażu	< ±15°
Montaż sufitowy	Tak
Dostarczane wyposażenie	Pilot podczerwieni Remote Commander (1) Zasilacz AC (1) Przewód zasilania AC (1) Wtyczka złącza RS-422 (1) Uchwyt sufitowy (2) Linka stalowa (1) Wkręty (M3 x 8) (7) Wkręty (M4 x 8) (1) Instrukcja obsługi (1)
*1	Wymiary są przybliżone.

Produkty pokrewne



AWS-750

Mobilne studio do transmisji na żywo Anycast Touch



RCP-1500

Panel zdalnego sterowania z joystickiem przeznaczony do kamer z serii HDC/HSC/HXC. W 19-calowej szafie EIA mieszczą się 4 moduły.



HHC-BRCN1

Oprogramowanie do adaptera CNA-1 umożliwiające sterowanie parametrami funkcji Paint kamery BRC-H900 z panelu zdalnego sterowania RCP-1500/1530



RCP-1530

Panel zdalnego sterowania z joystickiem przeznaczony do kamer z serii HDC/HSC/HXC. W 19-calowej szafie EIA mieści się 5 modułów.



RCP-3100

Panel zdalnego sterowania z joystickiem przeznaczony do kamer z serii HDC/HSC/HXC.
Możliwość montażu 5 modułów w 19-calowej szafie EIA.



NXL-IP55

Jednostka do produkcji na żywo IP



CNA-1

Adapter sieciowy systemu sterowania kamerą

Galeria

