

SRG-A40

Kamera PTZ z automatycznym kadrowaniem, analityką AI, 30-krotnym zoomem (z CIZ) oraz obsługą NDI® | HX



Overview

Kamera, która w sposób automatyczny kręci naturalne ujęcia za Ciebie

Dzięki zaawansowanej funkcji automatycznego kadrowania PTZ kamera automatycznie śledzi cel w komfortowy dla widza sposób, wykonując płynne ruchy obracania, przechylania i przybliżania niezależnie od postury, ruchów ciała i ubioru prezentera. System zapewnia ograniczenie kosztów, ponieważ nie musi być obsługiwany przez dedykowanego operatora.

Kamera SRG-A40 wykorzystuje wydajną analitykę wideo opartą na AI, która automatycznie wykrywa i śledzi położenie prezentera w kadrze. Gdy prezenter przemieszcza się, mechanizm obracania, przechylania i przybliżania kamery zapewnia, że pozostaje on zawsze dokładnie i naturalnie wykadrowany, bez potrzeby ręcznego sterowania kamerą przez operatora.

Features

Automatyczna i niezawodna

Dzięki nowej jednostce analitycznej AI firmy Sony urządzenie wykrywa szkielet obiektu i śledzi go nawet wówczas, gdy w kadrze znajduje się kilka innych osób.

Możliwość wyboru jednego z trzech trybów

nagrywania

SRG-A40 posiada trzy tryby filmowania: plan pełny, ujęcie od pasa w górę i zbliżenie. W każdym trybie można wybrać kąt patrzenia ze środka, od strony lewej lub prawej, a kamera SRG-A40 może automatycznie śledzić obiekt w wybranym optymalnym położeniu.

Wbudowana lampka sygnałowa

Model SRG-A40 posiada wbudowaną lampkę sygnałową, dokładnie taką, jak stosowana w profesjonalnych kamerach studyjnych. Lampka zapewnia prezenterom wizualne potwierdzenie stanu filmowania albo wskazuje, że aktywny jest tryb automatycznego kadrowania PTZ. Kolor lampki zmienia się z czerwonego (czuwanie) na zielony (automatyczne kadrowanie PTZ włączone).

Szybkie obracanie/wychylanie

Szybkie, precyzyjne obracanie i przechylenie pozwala kamerze pewnie podążać za ruchami prezentera.

Zmiennoogniskowy obiektyw szerokokątny

Za pomocą SRG-A40 można filmować zarówno w dużych zbliżeniach, jak i w szerokich ujęciach przedstawiających prezentera lub widownię na rozległym tle.

Wyraźny zoom

Dzięki połączeniu zoomu cyfrowego i optycznego obraz można powiększyć nawet 40-krotnie, co pozwala na wykonywanie bardzo mocnych zbliżeń bez utraty rozdzielczości.

Przetwornik 4K Exmor R

Charakteryzujący się wysoką czułością przetwornik typu 1/2,5 rejestruje niezwykle szczegółowy obraz 4K cechujący się bardzo niskim poziomem szumów nawet podczas filmowania przy słabym oświetleniu.

Transmisja strumieniowa za pośrednictwem sieci IP

Możliwość streamingu wideo 4K 30p z kamery z wykorzystaniem popularnych protokołów IP — rozwiązanie idealne do wydarzeń na żywo i webcastów.

Obsługa standardu PoE++

Obsługa technologii Power over Ethernet następnej generacji uprasza instalację poprzez zintegrowanie zasilania i sterowania kamery, a także IP wideo w jednym przewodzie LAN.

Wyjścia HDMI/SDI

Oprócz streamingu na żywo przez IP kamera może wysyłać jednocześnie obraz wideo przez HDMI i SDI do celów konwencjonalnej produkcji.

Plik z ustawieniami obrazu

Możliwość łatwego kopiowania ustawień obrazu pomiędzy wieloma kamerami w celu ułatwienia i przyspieszenia konfiguracji w środowisku z wieloma kamerami.

Zdalne sterowanie działaniem PTZ

Ruchami kamery PTZ oraz innymi funkcjami można precyzyjnie sterować za pomocą dostarczonego pilota na podczerwień Remote Commander, który zapewnia wygodną, bezprzewodową kontrolę nad funkcjami PTZ bez konieczności używania dodatkowego sprzętu. Kamerą można również sterować za pomocą opcjonalnego dodatkowego pilota IP500, podobnie jak profesjonalnymi kamerami studyjnymi.

Wygodne sterowanie za pomocą komputera lub tabletu

Funkcjami kamery można również sterować zdalnie za pomocą podłączonego do sieci komputera lub tabletu*,

przy użyciu intuicyjnej aplikacji.

*Dotyczy tylko systemu Windows

Łatwy montaż sufitowy

Kamera jest dostarczana z płytką mocującą, którą można w razie potrzeby wykorzystać do wygodnej instalacji na suficie.

Lekka, zwarta konstrukcja

Stylowy, kompaktowy korpus kamery pasuje do każdego otoczenia.

Możliwość wyboru koloru

Model SRG-A40 jest dostępny w kolorach czarnym i białym, pasujących do różnych zastosowań.

Specifications

Kamera

Przetwornik obrazu CMOS Exmor R typu 1/2,5"

Przetwornik obrazu (efektywna liczba pikseli) Około 8,5 megapiksela

Sygnał zgodny z systemem 2160/29,97p, 25p, 23,98p
1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p
1080/59,94i, 50i
720/59,94p, 50p

Zgodność z 4K Tak

Minimalne natężenie oświetlenia (50 IRE) 1,6 lx (1/30 s, 50 IRE, F2, wyłączony tryb wysokiej czułości)

Rozdzielczość w poziomie	1700 linii TV (środek) (4K), 1000 linii TV lub więcej (środek) (FHD)
Wzmocnienie	Automatyczne/ręczne (od 0 do +48 dB) Włączona wysoka czułość
Czas otwarcia migawki	Od 1/1 do 1/10000 s (system 59,94 Hz) Od 1/1 do 1/10000 s (system 23,98 Hz) Od 1/1 do 1/10000 s (system 50 Hz)
Sterowanie ekspozycją	Automatyczne, ręczne, preselekcja AE (czas migawki, przystona)
Balans bieli	Automatyczny 1 / Automatyczny 2 / Zapamiętywanie balansu bieli po naciśnięciu / Pomieszczenia / Plener / Ręczny
Zakres zoomu	30× (4K z CIZ*), 40× (HD z CIZ), maks. 80× (HD z CIZ i trybem telekonwertera) *CIZ = Clear Image Zoom
Układ regulacji ostrości	Automatycznie/ręcznie
Kąt widzenia w poziomie	Około 70,0° (min. ogniskowa)
Ogniskowa	f = 4,4 mm (min. ogniskowa) - 88,0 mm (maks. ogniskowa)

F-number	Od F2,0 do F3,8
Minimalna odległość obiektu	Od 80 mm (min. ogniskowa) do 800 mm (maks. ogniskowa)
Kąt obrotu/wychylenia	Panoramowanie: $\pm 170^\circ$ Pochylenie: $+90^\circ/-20^\circ$
Szybkość obrotu/pochylenia (maks.)	Obrót: $300^\circ/s$, Przechylenie: $126^\circ/s$
Szybkość ruchu obrotowo-wychylnego	Obrót: od $1,1^\circ$ do $101^\circ/s$ Pochylenie: od $1,1^\circ$ do $91^\circ/s$
Prędkość obrotu/pochylenia (mała)	Obrót: od $0,5^\circ/s$ do $60^\circ/s$ Przechylenie: od $0,5^\circ/s$ do $60^\circ/s$
Tryb małej prędkości obrotu/pochylenia	Tak
Głośność pracy mechanizmu obrotowo-wychylnego	NC30 lub mniej (*4) (*4) Warunki pomiarowe Sony
Zaprogramowana pozycja	256 (CGI) 100 (VISCA)
Ustawienie zatrzymania obrazu	Tak
Synchronizacja ruchu PTZ	Tak

Sieć

Rozdzielczość obrazu IP	3840 × 2160, 1920 × 1080, 1280 × 720, 640 × 360
Format kompresji	H.264: Profil wysoki/główny/podstawowy H.265: Profil główny
Maksymalna liczba klatek na sekundę	H.264: 60 kl./s H.265: 60 kl./s
Tryb przepływności	CBR/VBR (z możliwością wyboru)
Zakres ustawień przepływności	512 kb/s – 50 Mb/s
Funkcja jednoczesnego przesyłania wielu strumieni danych (multistreaming)	3
Maksymalna liczba klientów	5
Protokoły	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA over IP, SRT
Zgodność z NDI HX	Tak, opcja (trzeba dołączyć licencję)

Funkcje kamery

Automatyczny filtr podczerwieni (automatyczny tryb filtra odcinający światło podczerwone)	Tak
Dzień/noc	Tak
Technologia Visibility Enhancer	Tak
Stabilizator obrazu	Tak
Image Flip	Tak
Plik z ustawieniami obrazu	Tak
Niwelacja migotania	Włączanie/wyłączanie
Ukrywanie menu OSD	Włączanie/wyłączanie
Standby Mode	Tak
Zdalny tryb czuwania	Tak
Automatyczne kadrowanie PTZ	Tak

Sieciowy system obsługi

Wersja w górę	Tak
---------------	-----

japoński, angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski,

Języki	chiński, chiński tradycyjny, koreański, portugalski, rosyjski, polski, hindi, turecki
--------	---

System operacyjny i przeglądarka	Windows 11 64-bitowy z Chrome, Windows 10 64-bitowy z Chrome, Windows 11 64-bitowy z Edge, Windows 10 64-bitowy z Edge, macOS 11 z Chrome, macOS 12 z Chrome
----------------------------------	---

Dźwięk

Kanał	2 kanały
-------	----------

Kodek audio	AAC LC 128 kbps/ST(IP) AAC LC 256 kbps/ST (IP)
-------------	---

Możliwość zmieniania ustawień	Automatyczna kontrola poziomu: Wł./Wył., Equalizer: Wył./Wycięcie tonów niskich/Zarządzanie głosem, Wybór wejścia: Mikrofon/Linia, Głośność mikrofonu: -10~+10 (21 kroków), Kodek audio
-------------------------------	---

Dźwięk osadzony w pełnym sygnale wideo (baseband)	Tak (3G-SDI, HDMI)
---	--------------------

Dźwięk osadzony

przy strumieniowej transmisji IP Tak

Gniazda i łącza

Wyjście wideo 4K HDMI ×1,
IP (streaming) ×1

Wyjście wideo HD 3G-SDI ×1,
HDMI ×1,
IP (streaming) ×1

Wyjście wideo SD IP (streaming) ×1

Zdalne przełączanie formatu wideo Tak

Przestrzeń barw HDMI YCbCr, 4:2:2 8 bitów
RGB, 4:4:4 8 bitów

Interfejs sterowania kamerą VISCA RS-422 RJ45(In/Out)
VISCA over IP RJ45

Pilot na podczerwień Tak

Wejście mikrofonowe Stereo Mini-phone (φ 3,5 mm) ×1,
(do wyboru Mikrofon/Linia)

Synchronizacja System INT

Lampka kontrolna Prząd ×1
czerwona/zielona (dla automatycznego kadrowania PTZ)

Typ złącza zasilającego	IEC60130-10 (standard JEITA RC-5320A) Typ 5
-------------------------	---

Dane ogólne

Zasilanie	DC 19,5 V PoE++ (IEEE802.3bt typ 4 klasa 8)
Pobór mocy	DC 19,5 V: 80 W PoE++: 71,3 W
Temperatura w środowisku pracy	Od 0°C do 40°C Od 32°F do 104°F
Temperatura przechowywania	Od -20°C do +60°C Od -4°F do +140°F
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)*3	156,7 × 184,0 × 200,0 mm 6 1/4 × 7 1/4 × 8 cala *3: Wartości wymiarów są przybliżone
Waga	Ok. 2,0 kg Ok. 4 funty 6,5 uncji
Kolor obudowy	Biały/czarny
Rozmiar otworu na śrubę statywu	1/4-20UNC x1
Kąt montażu	< ±15°
Montaż sufitowy	Tak
	Zasilacz sieciowy (1 szt.) Pilot na podczerwień (1 szt.) Uchwyt sufitowy (2 szt.)

Dostarczane wyposażenie

Linka ochronna (1 szt.)
Śruba M3 × 8 (9 szt.)
Śruba M2,6 × 6, czarna (1 szt.)
Płytki mocująca przewód HDMI (1 szt.)
Przepisy bezpieczeństwa (1 szt.)
Informacja o witrynie umożliwiającej pobranie (1 szt.)
Gwarancja (1 szt.)

Related products



RE-A-C1000 **Edge** **Analytics** **Appliance**

Urządzenie do analizy brzegowej



BRC-AM7

Kamera PTZ klasy premium z automatycznym kadrowaniem, analityką AI, 4K 60p i 20-krotnym zoomem optycznym. Doskonałe współdziałanie z innymi systemami produkcyjnymi

Gallery



