

SRG-X120

Standardowa kamera IP PTZ 4K 30p z 12-krotnym zoomem optycznym oraz obsługą NDI®|HX, do szerokiego zakresu zastosowań



Overview

Utrwalanie każdego punktu widzenia w znakomitej jakości 4K* i efektywność w produkcjach IP

Uniwersalna kamera zdalnie sterowana PTZ SRG-X120 znakomicie sprawdza się w szerokim zakresie zastosowań: od klas szkolnych i sal konferencyjnych po służbę zdrowia.

Bardzo czuły przetwornik obrazu CMOS Exmor R typu 1/2,5" rejestruje obraz o rozdzielczości do 4K* z naturalnie oddanymi kolorami i bardzo niskim poziomem szumów. Uzupełnia go wbudowany obiektyw o wysokiej rozdzielczości. Łączy on 12-krotny zoom z szerokim kątem widzenia (70°), dzięki czemu pozwala utrwalać różne perspektywy.

Duża szybkość ruchu w przypadku przywoływania ustawienia kamery pozwala utrzymać prelegenta w kadrze. Aby taki ruch nie przeszkadzał słuchaczom, kamera jest wyposażona w funkcję zatrzymywania obrazu. Funkcja synchronizacji ruchu PTZ*** umożliwia połączenie niezależnych zmian obrotu, pochylenia i zoomu w płynne, profesjonalnie wyglądające przejście.

Zgodność ze standardem NDI®|HX (po dodaniu opcjonalnej licencji) oznacza elastyczność przy konfigurowaniu wielu produktów sieciowych zgodnych z NDI®, a przez to zwiększa efektywność transmisji na żywo prowadzonych przez łącza IP.

Obraz można podglądać zdalnie przez przeglądarkę internetową. Stabilną strumieniową transmisję obrazu i dźwięku (z oferowanego oddzielnie mikrofonu) przez sieć IP zapewniają protokoły RTSP (Real Time Streaming Protocol), RTMP*** (Real Time Messaging Protocol) i SRT*** (Secure Reliable Transport).

Kamerę łatwo jest zainstalować i przygotować do pracy. Dzięki nowej funkcji „plik z ustawieniami obrazu”**** użytkownik może wprowadzać identyczne ustawienia do wielu kamer przez sieć www, używając komputera.

* NDI® jest zastrzeżonym znakiem towarowym NewTek Inc.

** Z użyciem funkcji Clear Image Zoom i trybu telekonwertera

*** Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 3.00

**** Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 2.00

Uwaga 1: Ten produkt zawiera preinstalowane oprogramowanie, a do uaktywnienia niektórych jego funkcji wymagany jest zakup kluczy licencyjnych.

Note 2: W przypadku użycia panelu RM-IP500 wewnętrzne oprogramowanie powinno być zaktualizowane do wersji 2.10, a panelu RM-IP10 — do

2.17.

Features

Znakomity obraz nawet przy słabym oświetleniu

Czuły przetwornik obrazu Exmor R™ typu 1/2,5" rejestruje obraz o wysokiej jakości i z bardzo niskim poziomem szumów nawet przy słabym oświetleniu.

Możliwość rozszerzenia do jakości 4K

Zakup oferowanej oddzielnie licencji umożliwia rejestrację obrazu w jakości 4K.

Szeroki kąt widzenia

Obiektyw kamery ma 12-krotny zoom. Poziomy kąt widzenia wynosi około 70°, co daje możliwość objęcia całej sceny w czasie spotkania, wykładu itp.

Idealne rozwiązanie do utrwalania wykładów

Użycie kamery w połączeniu z opartym na sztucznej inteligencji urządzeniem do analizy brzegowej REA-C1000 zapewni płynne śledzenie poruszającego się mówcy i automatyczne wyodrębnianie jego postaci.

Duża szybkość przemieszczania i zatrzymywanie obrazu

Podczas przywracania ustawienia z pamięci maksymalna szybkość obrotu i zmian pochylenia wynosi 300°/s. Pozwala to dokładnie śledzić ruchy prelegenta. Funkcja zatrzymywania obrazu zapewnia stabilny obraz, gdy kamera przemieszcza się do innego zaprogramowanego położenia. Unika się dzięki temu nieprzyjemnych dla widzów zmian obrazu.

Płynne działanie mechanizmu PTZ

Funkcja synchronizacji ruchu PTZ* umożliwia połączenie niezależnych zmian obrotu, pochylenia i zoomu w płynne, profesjonalnie wyglądające przejścia.

* Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 2.00.

Prostsza instalacja, mniejsze koszty

Do zasilania kamery oraz przesyłania obrazu i sygnałów sterujących wystarczy jeden przewód sieci teleinformatycznej. Upraszcza to instalację i zmniejsza koszty okablowania.

Zgodność ze standardem NDI®*|HX

Zgodność ze standardem NDI®|HX (po dodaniu oferowanej oddzielnie licencji) pozwala niewielkim kosztem zintegrować kamerę ze studiem w szkole i zapewnia elastyczność przy konfigurowaniu wielu produktów sieciowych zgodnych z NDI®.

* NDI® jest zastrzeżonym znakiem towarowym NewTek Inc. Serwisy sieciowe, treści i [system operacyjny i]oprogramowanie tego produktu mogą podlegać oddzielnym regulaminom i zostać zmienione, wstrzymane bądź wycofane w dowolnym momencie. Mogą być wymagane opłaty, rejestracja i podanie danych karty kredytowej.

Elastyczna i wydajna produkcja z użyciem łączy IP

Zestaw obsługiwanych protokołów obejmuje nie tylko RTSP, lecz także RTMP(S)* i SRT* (Secure Reliable Transport). Kamera pozwala na bezpośrednie przesyłanie obrazu do internetowego serwisu streamingowego. Można też zwiększyć poziom bezpieczeństwa transmisji, zmniejszyć opóźnienia i zwiększyć stabilność w przypadku zakłóceń w łączności.

* Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 3.00.

Szybkie, bezproblemowe przygotowywanie do pracy

Dzięki nowej funkcji „pliku z ustawieniami obrazu”* użytkownik może wprowadzać identyczne ustawienia do wielu kamer, przyspieszając ich przygotowanie do pracy.

* Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 2.00.

Specifications

Kamera

Przetwornik obrazu	CMOS Exmor R typu 1/2,5"
Przetwornik obrazu (efektywna liczba pikseli)	Około 8,5 megapiksela
Sygnał zgodny z systemem	2160 (*1)/29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p 1080/59,94i, 50i 720/59,94p, 50p
Zgodność z obrazem 4K	Tak (wymagana jest oddzielna licencja 4K)
Minimalne natężenie oświetlenia (50 IRE)	1,6 lx (1/30 s, 50 IRE, F2, wyłączony tryb wysokiej czułości)
Rozdzielczość w poziomie	1700 linii obrazu telewizyjnego (środek) (4K*1) Co najmniej 1000 linii obrazu telewizyjnego (środek) (FHD)

Wzmocnienie	Automatyczne/ręczne (od 0 do +48 dB) (przy włączonej dużej czułości)
Czas otwarcia migawki	Od 1 do 1/10 000 s (system 59,94 Hz) Od 1 do 1/10 000 s (system 23,98 Hz) Od 1/1 do 1/10 000 s (system 50 Hz)
Sterowanie ekspozycją	Automatyczne, ręczne, preselekcja AE (czas migawki, przysłona)
Balans bieli	Automatyczny 1, automatyczny 2, zapamiętywanie po naciśnięciu WB, pomieszczenia, plener, ręczny
Zakres zoomu	12x
Układ regulacji ostrości	Automatycznie/ręcznie
Kąt widzenia w poziomie	Około 70° (min. ogniskowa)
Ogniskowa	f = 4,4 mm (min. ogniskowa) - 52,8 mm (maks. ogniskowa) Od F2,0 do F3,7
Minimalna odległość obiektu	80 mm (min. ogniskowa) - 400 mm (maks. ogniskowa)
Kąt obrotu/wychylenia	Obrót: ±170° Pochylenie: +90°/-20°

Szybkość obrotu/pochylenia (maks.)	Obrót: 300°/s Pochylenie: 126°/s
Szybkość ruchu obrotowo-wychylnego	Obrót: od 1,1° do 101°/s Pochylenie: od 1,1° do 91°/s
Prędkość obrotu/pochylenia (mała)	Obrót: od 0,5° do 60°/s Pochylenie: od 0,5° do 60°/s
Tryb małej prędkości obrotu/pochylenia	Tak
Głośność pracy mechanizmu obrotowo-wychylnego	Nie więcej niż NC30 * * Warunki pomiaru Sony
Zaprogramowana pozycja	256 (CGI) 100 (VISCA)
Ustawienie zatrzymania obrazu	Tak
Synchronizacja ruchu PTZ	Tak

Sieć

Rozdzielczość obrazu IP	3840 x 2160 (*1), 1920 x 1080, 1280 x 720, 720 x 576, 720 x 480, 640 x 360
-------------------------	---

Format kompresji	H.264: High / Main / Baseline Profile H.265: Main Profile
Maksymalna liczba klatek na sekundę	H.264: 60 kl./s H.265: 60 kl./s
Tryb przepływności	CBR/VBR (z możliwością wyboru)
Zakres ustawień przepływności	512 kb/s – 50 Mb/s
Funkcja jednoczesnego przesyłania wielu strumieni danych (multistreaming)	3
Maksymalna liczba klientów	5
Protokoły	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, UPnP, VISCA over IP
Zgodność z NDI® HX	Tak (wymagana jest oddzielnie sprzedawana licencja)

Funkcje kamery

Automatyczny filtr podczerwieni (Automatyczny tryb filtra ICR odcinającego)	Tak
---	-----

światło
podczerwone)

Dzień/noc	Tak
-----------	-----

Technologia Visibility Enhancer	Tak
------------------------------------	-----

Stabilizacja obrazu	Tak
---------------------	-----

Image Flip	Tak
------------	-----

Plik z ustawieniami obrazu	Tak
-------------------------------	-----

Niwelacja migotania	Włączanie/wyłączanie
------------------------	----------------------

Ukrywanie menu OSD	Włączanie/wyłączanie
-----------------------	----------------------

Standby Mode	Tak
--------------	-----

Zdalny tryb czuwania	Tak
-------------------------	-----

Sieciowy system obsługi

Wersja w górę	Tak
---------------	-----

Dźwięk

Kanał	2 kanały
-------	----------

Kodek audio	AAC-LC 128 kb/s / ST (IP) AAC-LC 256 kb/s / ST (IP)
-------------	--

	Automatyczna regulacja
--	------------------------

Możliwość zmieniania ustawień	poziomu (ALC): Włączanie/wyłączanie Korektor: Wyłączony, filtr górnoprzepustowy, wzmacnianie głosu Wybór wejścia: Mikrofon/Linia Poziom dźwięku z mikrofonu: Od -10 do +10 (21 poziomów) Kodek audio
-------------------------------------	---

Dźwięk osadzony w pełnym sygnale video (baseband)	Tak (3G-SDI, HDMI)
---	--------------------

Dźwięk osadzony przy strumieniowej transmisji IP	Tak
--	-----

Gniazda i łącza

Wyjście video 4K	HDMI x1 i IP (strumieniowanie) x1 (*1)
------------------	---

Wyjście video HD	3G-SDI x1, HDMI x1, IP (strumieniowanie) x1
------------------	--

Zdalne przełączanie formatu video	Tak
---	-----

Przestrzeń barw HDMI	YCbCr, 4:2:2 8 bitów RGB, 4:4:4 8 bitów
-------------------------	--

Interfejs sterowania kamerą	VISCA RS-422 RJ45 (wejście/wyjście) VISCA over IP RJ-45
--------------------------------	---

Pilot na podczerwień	Tak
Wejście mikrofonowe	Mini jack (ø3,5 mm) x2, (do wyboru mikrofon/linia)
Synchronizacja System	INT
Typ złącza zasilającego	IEC60130-10 (standard JEITA RC-5320A), typ 4

Dane ogólne

Zasilanie	Napięcie stałe 12 V (od 10,8 do 13,2 V), PoE+ (zgodność z IEEE802.3at)
Pobór mocy	Maks. 25,5 W
Temperatura w środowisku pracy	Od 0°C do 40°C Od 32°F do 104°F
Temperatura przechowywania	Od -20°C do +60°C Od -4°F do +140°F
Wymiary (szer. x wys. x gł.) *2	158,4 x 177,5 x 200,2 mm 6 1/4 x 7 x 8 cali
Waga *2	Okolo 1,8 kg 3 lb 15,5 oz
Kolor obudowy kamery	Czarny lub biały
Rozmiar otworu na śrubę statywu	1/4-20UNC x1
Kąt montażu	< ±15°

Montaż sufitowy

Tak

Dostarczane wyposażenie

Zasilacz sieciowy (1 szt.)
 Pilot na podczerwień (1 szt.)
 Uchwyt sufitowy (2 szt.)
 Linka stalowa (1 szt.)
 Śruba M3 x 8 (9 szt.)
 Śruba M2,6 x 6, czarna (1 szt.)
 Płytką mocująca przewód HDMI (1 szt.)
 Przepisy bezpieczeństwa (1 szt.)
 Informacja o witrynie umożliwiającej pobranie (1 szt.)
 Gwarancja (1 szt.)

Uwagi

*1

Dostępność po modernizacji poprzez opcjonalną licencję 4K.

*2

Wymiary i waga są podane w przybliżeniu.

Related products



RM-IP500

Pilot do kamer PTZ



RM-IP10

Panel zdalnego sterowania IP do kamer BRC



REA-C1000

Edge Analytics Appliance



MCX-500

System Multi-Camera Live Producer

Urządzenie do
analizy brzegowej



SRGL-4K

Licencja 4K do
kamer SRG-
X400/SRG-X120



NUCLeUS

Inteligentna
platforma do pracy
z obrazami
cyfrowymi w służbie
zdrowia

Gallery

