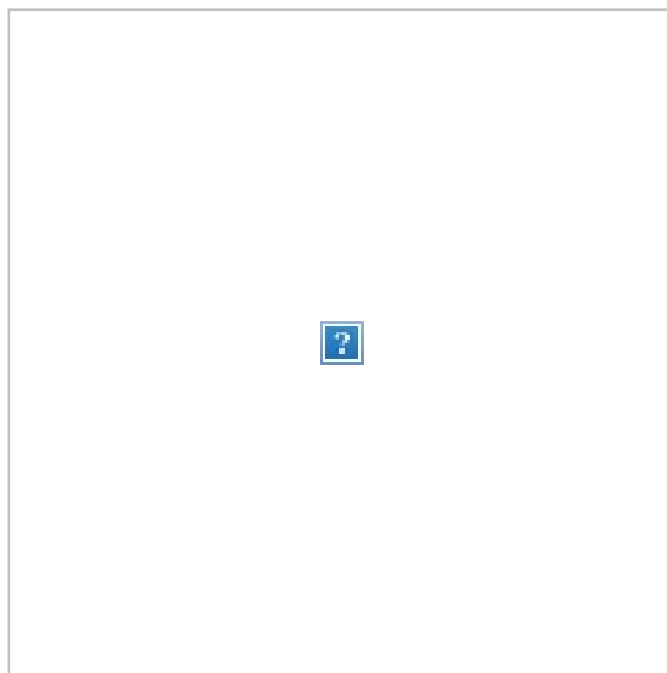


## SRG-X40UH

Standardowa kamera PTZ 4K 30p z 30-krotnym zoomem (z technologią CIZ) oraz możliwością prostego połączenia UVC lub HDMI



### Overview

#### **Profesjonalna komunikacja dzięki naturalnemu, szczegółowemu obrazowi 4K i 40-krotnemu zoomowi**

Kamera SRG-X40UH jest zaprojektowana do pracy w niemal każdym miejscu i łączy wysoką jakość obrazu z łatwością użycia i prostą instalacją. Ten zdalnie sterowany model PTZ ma niezwykle szeroki zakres zastosowań — od sal operacyjnych po ogromne audytoria. Idealnie sprawdzi się w obiektach biznesowych, edukacyjnych i medycznych.

Dzięki przetwornikowi CMOS Exmor R™ typu 1/2,5" zobaczysz każdy istotny szczegół, fakturę i kolor. Rejestruj obrazy w rozdzielczości do 4K, z minimalną ilością szumu nawet w trudnym oświetleniu. Uzyskaj lepszą jakość obrazów FHD dzięki oversamplingowi z 4K.

Technologia Clear Image Zoom zapewnia 40-krotny zoom w rozdzielczości FHD lub 30-krotny w 4K, co przekłada

się na wyraźne ujęcia w zbliżeniu. Maksymalny kąt widzenia wynosi natomiast około 70°, dzięki czemu możesz pokazać znacznie szerszą perspektywę. Płynne, szybkie działanie mechanizmu PTZ oznacza bezproblemowe przejścia.

Kamerę SRG-X40UH można postawić na stole lub dyskretnie zainstalować pod sufitem. Integrację z obecnymi systemami ułatwiają łącza UVC i HDMI. Dzięki zgodności ze standardem PoE+ i obsłudze protokołów VISCA / VISCA over IP możliwe jest natomiast zdalne sterowanie i zasilanie przy użyciu jednego przewodu LAN.

\* Format 4K 30p jest obsługiwany przez HDMI. Format Full HD 60p jest obsługiwany przez UVC

\*\* Z użyciem funkcji Clear Image Zoom w trybie FHD

## Features

### **Wyraźne, szczegółowe obrazy 4K z każdego miejsca**

Czuły przetwornik obrazu CMOS Exmor R™ typu 1/2,5" rejestruje obraz 4K o wysokiej jakości i z bardzo niskim poziomem szumów nawet w skąpo oświetlonych pomieszczeniach.

### **Naturalne obrazy i kolory**

Wydajny przetwornik odwzorowuje kolory tak, jak wyglądają one w rzeczywistym świecie, dzięki czemu zawsze oglądasz realistyczne obrazy.

### **Szczegółowe obrazy nawet w ciemności**

Funkcja dzień/noc automatycznie przełącza kamerę między trybem dziennym (z pełnym kolorem) a nocnym (czarno-białym), dzięki czemu zawsze wyraźnie widzisz scenę. Większa czułość sprawia, że obraz pozostaje

szczegóły w niemal zupełniej ciemności.

### **Mocny, 40-krotny zoom i szeroki kąt**

Uzyskuj szczegółowe zbliżenia lub obraz całego pomieszczenia przy użyciu zintegrowanego obiektywu. Technologia Clear Image Zoom zapewnia nawet 40-krotny zoom w FHD lub 30-krotny w 4K. Poziomy kąt widzenia wynosi natomiast około 70°.

### **Uniwersalność przy montażu**

Zdecyduj, czy chcesz zainstalować kamerę na stole, czy pod sufitem, aby móc nagrywać niemal wszędzie, zarówno w niedużej sali spotkań, jak i audytorium.

### **Płynne ruchy**

Szybkie, płynne działanie mechanizmu PTZ pozwala nadążyć za dynamiką wydarzeń, a dzięki kątowi obrotu do 170° można pokazać większą przestrzeń przy użyciu mniejszej liczby kamer.

### **Łatwe podłączanie**

Złącza USB i HDMI umożliwiają integrację kamery z obecnymi systemami. Technologia USB Video Class (UVC) zapewnia bezproblemową komunikację wideo.

### **Zdalne sterowanie i prosty system zasilania**

Zgodność ze standardem PoE+ i obsługa protokołów VISCA / VISCA over IP oznacza, że do zasilania kamery i zdalnego sterowania wystarcza jeden przewód LAN. Minimum okablowania, nakładu energii i kosztów.

Specifications

## Kamera

Przetwornik obrazu CMOS Exmor R typu 1/2,5"

Przetwornik obrazu

(efektywna liczba pikseli)	Około 8,5 megapiksela
Sygnał zgodny z systemem	2160/29,97p, 25p 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p 1080/59,94i, 50i 720/59,94p, 50p
Zgodność z obrazem 4K	Tak
Minimalne natężenie oświetlenia (50 IRE)	1,6 lx (1/30 s, 50 IRE, F2, wyłączony tryb wysokiej czułości)
Rozdzielczość w poziomie	1700 linii obrazu telewizyjnego (środek) (4K), nie mniej niż 1000 linii obrazu telewizyjnego (środek) (FHD)
Wzmocnienie	Automatyczne/ręczne (od 0 do +48 dB) Włączona wysoka czułość
Czas otwarcia migawki	Od 1/1 s do 1/10 000 s (system 59,94 Hz) Od 1/1 s do 1/10 000 s (system 50 Hz)
Sterowanie ekspozycją	Automatyczne, ręczne, preselekcja AE (czas migawki, przysłona)
Balans bieli	Automatyczny 1, automatyczny 2, zapamiętywanie balansu bieli po naciśnięciu,

	pomieszczenia, plener, ręczny
Zakres zoomu	30× (4K z CIZ), 40× (HD z CIZ) * CIZ = Clear Image Zoom
Układ regulacji ostrości	Automatycznie/ręcznie
Kąt widzenia w poziomie	Około 70° (min. ogniskowa)
Ogniskowa	f = od 4,4 mm (min. ogniskowa) do 88 mm (maks. ogniskowa) Od F2,0 do F3,8
Minimalna odległość obiektu	Od 80 mm (min. ogniskowa) do 800 mm (maks. ogniskowa)
Kąt obrotu/wychylenia	Obrót: ±170° Przechylenie: +90°/-20°
Prędkość obrotu/przechylenia (maks.)	Obrót: 300°/s Przechylenie: 126°/s
Szybkość ruchu obrotowo-wychylnego	Obrót: od 1,1° do 101°/s Pochylenie: od 1,1° do 91°/s
Prędkość obrotu/pochylenia (mała)	Obrót: od 0,5°/s do 60°/s Przechylenie: od 0,5°/s do 60°/s
Tryb małej prędkości obrotu/pochylenia	Tak

Głośność pracy mechanizmu obrotowo-wychylnego	Nie więcej niż NC30* * Warunki pomiaru Sony
Zaprogramowana pozycja	100 (VISCA)
Ustawienie zatrzymania obrazu	Nie
Synchronizacja ruchu PTZ	Nie

## Funkcje kamery

Automatyczny filtr podczerwieni (automatyczny tryb filtra odcinający światło podczerwone)	Tak
Dzień/noc	Tak
Technologia Visibility Enhancer	Tak
Stabilizator obrazu	Tak
Image Flip	Tak
Plik z ustawieniami obrazu	Nie
Niwelacja migotania	Włączanie/wyłączanie

Ukrywanie menu OSD	Włączanie/wyłączanie
--------------------	----------------------

Standby Mode	Tak
--------------	-----

Zdalny tryb czuwania	Tak
----------------------	-----

## Sieciowy system obsługi

Wersja w górę	Tak
---------------	-----

## Gniazda i łącza

Wyjście wideo 4K	HDMI (x1)
------------------	-----------

Wyjście wideo HD	HDMI × 1 USB × 1
------------------	---------------------

Zdalne przełączanie formatu wideo	Tak
-----------------------------------	-----

Przestrzeń barw HDMI	YCbCr, 4:2:2 8 bitów RGB, 4:4:4 8 bitów
----------------------	--

Interfejs sterowania kamerą	VISCA RS-422 RJ45 (wejście/wyjście) VISCA over IP RJ-45 UVC (USB) USB Type-C (2.0)
-----------------------------	--

Pilot na podczerwień	Tak
----------------------	-----

Synchronizacja System	INT
-----------------------	-----

Format UVC	MJPEG
Wersja UVC	1,1

## Dane ogólne

Zasilanie	Napięcie stałe 12 V (od 10,8 do 13,2 V), PoE+ (zgodność z IEEE802.3at)
Pobór mocy	25,5 W (maks.)
Temperatura w środowisku pracy	Od 0°C do 40°C Od 32°F do 104°F
Temperatura przechowywania	Od -20°C do +60°C Od -4°F do +140°F
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)*1	158,4 × 177,5 × 200,2 mm
Waga*1	Okolo 1,6 kg
Kolor obudowy kamery	Czarny lub biały
Rozmiar otworu na śrubę statywu	1/4-20UNC × 1
Kąt montażu	< ±15°
Montaż sufitowy	Tak
	Zasilacz sieciowy (1 szt.) Pilot na podczerwień (1 szt.) Uchwyt sufitowy (2 szt.) Linka ochronna (1 szt.) Śruba M3 × 8 (9 szt.)



Dostarczane  
wyposażenie

Śruba M2,6 × 6, czarna  
(1 szt.)  
Płytki mocująca przewód  
HDMI (1 szt.)  
Przepisy bezpieczeństwa  
(1 szt.)  
Informacja o witrynie  
umożliwiającej pobranie  
(1 szt.)  
Gwarancja (1 szt.)

---

## Uwagi

\*1

Wymiary i waga są podane  
w przybliżeniu

---

## Gallery

