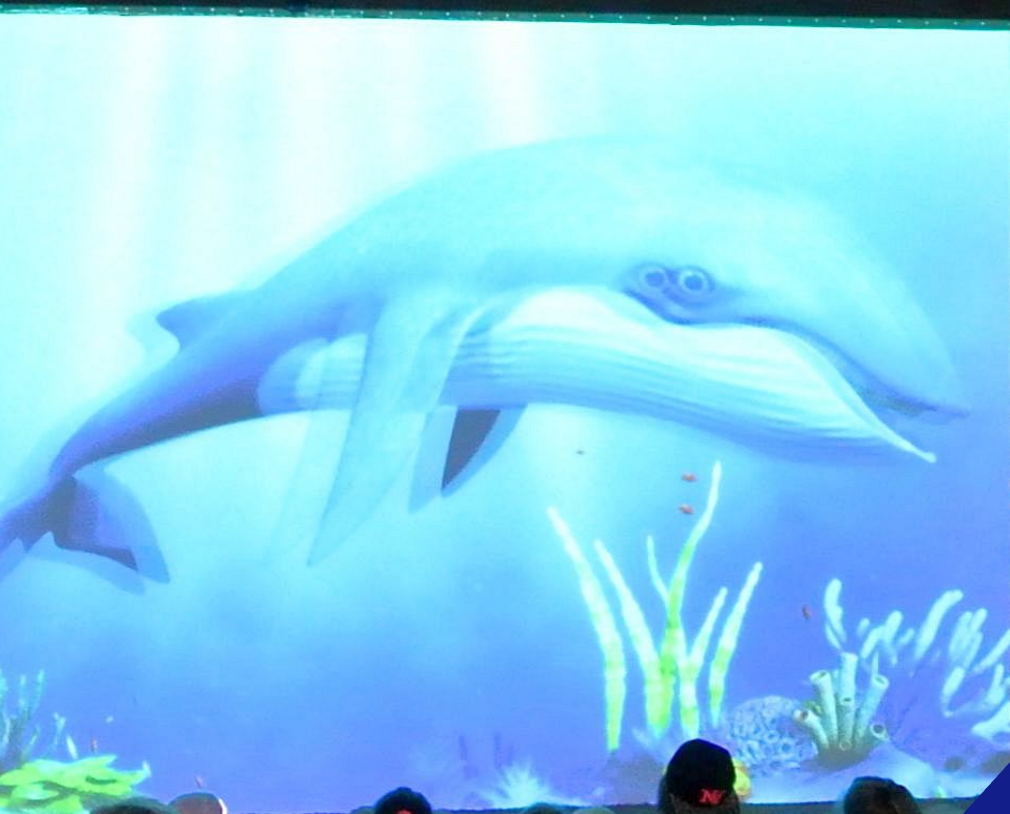


CASE STUDY

OCEANARIUM NAD BAŁTYKIEM - PROJEKTORY EPSON TWORZĄ PODWODNY ŚWIAT



EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION

REALISTYCZNY OBRAZ I PRZYSTĘPNA WIEDZA, EDUKACJA PRZEZ ROZRYWKĘ

Wykorzystanie systemu projektorów 3LCD Epsona pozwoliło na stworzenie jedynej w Polsce interaktywnej instalacji świata mórz tropikalnych. Przewodnikiem i gospodarzem po podmorskich krainach jest doskonale animowany wieloryb Błękitek.

Klient – beneficjent wdrożenia

Park Rekreacyjno - Edukacyjny w Sarbsku - Sea Park Sarbsk to jeden z największych tematycznych parków rozrywki i edukacji zlokalizowany w nadmorskim „zagłębiu turystycznym” w okolicach Łeby nad Morzem Bałtyckim . Promuje przede wszystkim florę i faunę związaną z Bałtykiem i lokalnymi obszarami nadmorskimi. Pierwszy w Polsce stał się członkiem organizacji EAAM (the European Association of Aquatic Mammals). Wartością dla zwiedzających jest połączenie elementów zoo i edukacji z nowinkami technologicznymi w rodzaju kina 5D czy interaktywnymi instalacjami.

Opis instalacji

Rynek wakacyjnej rozrywki tematycznej w postaci muzeów, skansenów i tematycznych parków rozrywki od blisko dekady przeżywa swój renesans. Po okresie dynamicznego spontanicznego rozwoju wszedł w fazę, w której instytucje te zmuszone są do rywalizacji o klienta poprzez wprowadzanie unikalnej oferty oraz utrzymanie wysokiego poziomu usług. Lokalizacja Sarbska w z jednej strony sprawia, że w sezonie w okolicy znajdują się rzesze potencjalnych klientów, z drugiej bogactwo atrakcji – w tym darmowych - sprawia, że nie każda propozycja znajduje uznanie w ich oczach.

Aby utrzymać dotychczasowy, wysoki poziom odwiedzin zarządzający Seaparkiem gości zdecydowali się na cykliczne wprowadzenie nowych atrakcji. Dzięki temu odwiedziny nie są w epizodem jednorazowym, a wracający do tego miejsca użytkownik ma gwarancję świeżych wrażeń. Siłą rzeczy atrakcje związane ze światem przyrody (flora i fauna) są mniej przewidywalne niż technologiczne, stąd zdecydowano się na rozbudowę Sarbska o jedną z nich. Kluczowym aspektem decydującym o sukcesie jest w tym przypadku wybór urządzeń gwarantujących odpowiednią jakość i wrażenia uczestników.

Wyjątkową atrakcją, dostępną jedynie w Sarbsku jest interaktywna – animowana w czasie rzeczywistym – instalacja w postaci interaktywnego wieloryba, gospodarza podwodnego świata, prezentującego go dziecięcym widzom. Błękitek przepływa swobodnie pomiędzy trzema ekranami, z których każdy obsługiwany jest przez odrębny projektor Epson EB-G6450WU połączony z oprogramowaniem integrującym. Waleń – mówiąc głosem i animowany przez ukrytego w reżyserce zawodowego aktora – prezentuje dzieciom podwodny świat mórz tropikalnych, prowadząc rozmowy, odpowiadając na pytania i zadając zagadki. Całe przedsięwzięcie odbywa się w dedykowanym budynku

Park Rekreacyjno - Edukacyjny w Sarbsku - Sea Park Sarbsk



Najważniejsze informacje

- Czołowe centrum rozrywki szukało sprzętu do stworzenia jedynej w swym rodzaju multimedialnej instalacji. Porównując oferty bez wahania zdecydowano się wybrać projektory Epson. Zdecydowała jakość 3LCD oraz dobra cena.

Każda wizja musi uwzględniać realia ograniczeń technologicznych, co często stawia nas w obliczu trudnych wyborów. W tym przypadku projektory G6450WU zapewniały jakość detali, poziom realizmu kolorów i jasności oraz swobodę integracji w sposób, który pozwolił na stworzenie pełnej życia postaci Błękitka. Dodatkowym atutem była ich cena.

Andrzej Myśliński

właściciel Seapark Sarbsk

mogącym pomieścić niemal trzystu uczestników.

Poza interakcją, podstawową dla powodzenia kwestią jest wiernie przedstawienie walorów morskiej przyrody z zachowaniem pięknych kolorów, gry światła, etc. O właściwe zapewnienie tych parametrów poprzez dostarczenie urządzeń, ich kalibrację oraz długofalowe wsparcie eksperckie zadbała firma Eurotrend – Systemy Audiowizualne, mająca doświadczenie w kompleksowych instalacjach audio-video.

Co więcej, instalacja po integracji software, projektorów Epson oraz „know-how” w zakresie scenariusza może służyć jako gotowe rozwiązanie udostępniane na licencji innym parkom rozrywki w Polsce i Europie.

Kryteria wyboru

Przy tworzeniu rozwiązania brane były pod uwagę urządzenia różnych firm, natomiast przyjęte kryteria spowodowały, że decyzja o wyborze projektorów Epsona była dosyć oczywista. Mając przyjęty w biznes planie pułap jakościowy i cenowy Seapark szukał dostępnych w standardowej projektorów spełniających rygorystyczne kryteria odnośnie realistycznego wyświetlania podmorskich obrazów, co wymagało przede wszystkim świetnego odwzwierciedlenia kolorów. Dodatkowo w realizacji wizji ogromnie pomocna była wiedza ekspercka fachowców z firmy Epson i dostawcy rozwiązań, firmy Eurotrend – Systemy Audiowizualne.

Zaplecze Epson – jakość technologii, a korzyści biznesowe

Technologia najwyższej jakości pozwala przenosić uczestników spektakli w niezwykle obszary, dla 99% z nich nieosiągalne inny sposób. W parku morskim w Sarbsku projektory 3LCD od Epsona kreują podmorski świat, bez potrzeby wyprawy batyskafem na dno morza. Dodając do tego spotkanie z jedynym w swym rodzaju przewodnikiem – którego powołanie do życia jest możliwe dzięki wyborowi takiej, a nie innej technologii – sprawiły, że spotkanie z Błękitkiem jest jedną z najbardziej trafionych w gusta dzieci atrakcji Seaparku.

Nie byłoby to możliwe, gdyby nie realizm zapewniany przez parametry, takie jak rozdzielczość, bezawaryjny czas pracy czy jasność projektorów EB-G6450WU. Przede wszystkim zaś sprawdził się potencjał realistycznego kolorów dzięki utrzymaniu identycznego stosunku światła barwnego i białego. To m.in. parametr CLO był decydujący o wyborze tego rozwiązania.

Choć przedsięwzięcie jest jednym z kilku elementów rozbudowy Seaparku, to bez wątpienia ma swój widoczny udział w stałym zwiększeniu liczby odwiedzających. O jej skali świadczy fakt, że sama tylko liczba autokarów przywożących codziennie gości w zorganizowanych wycieczkach to minimum 30 pojazdów w sezonie letnim. W tej sytuacji zwrot z inwestycji (wliczając w to sprzęt, oprogramowanie ale i np. budynek) jest kwestią najbliższych miesięcy

Potencjał na przyszłość

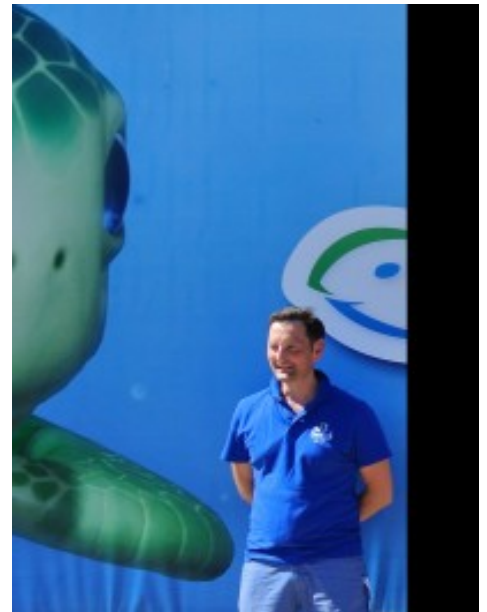
„Błękitek” z Sarbska pełni – poza rolą rzeczywistej atrakcji dla gości – rolę rozwiązania referencyjnego instalacji multimedialnej gotowej, jako licencjonowane rozwiązanie „out-of-the-box” do wdrożenia w dowolnym parku rozrywki, muzeum, etc. Projektory Epson są sprawdzonym, integralnym elementem tej infrastruktury. Dlatego przy wdrożeniu kolejnych instalacji rozwiązania firmy Epson działające w oparciu o 3LCD będą brane pod uwagę w pierwszej kolejności.



Każdego dnia w Seaparku pojawiają się rzesze (nie tylko) turystów



Błękitek, bawi uczy i... żartuje!
Przepluwając swobodnie pomiędzy trzema ekranami.



Pomysłodawca i właściciel Andrzej Myśliński - wizjoner z humorem

Niezależnie od sprzedaży na zewnątrz planowane są kolejne wdrożenia w tym oraz innych parkach będących własnością pomysłodawcy – pana Andrzeja Myślińskiego.

Zdaniem klienta

Tworząc Seapark w Sarbsku od samego początku miałem w głowie określoną wizję parku, którego chciałem być twórcą. Jednym z jego atutów miała być wycieczka w podwodny świat z przewodnikiem, który zna go najlepiej, może na bieżąco odpowiadać na pytania i zachęcać do jego poznawania. Natomiast – jak uczy życie – wizja musi zawsze uwzględniać świat nieuchronnych ograniczeń finansowych oraz technologicznych, co zawsze stawia w obliczu trudnych wyborów. W tym przypadku projektory G6450WU zapewniały jakość detali, poziom realizmu kolorów i jasności oraz swobodę integracji w sposób, który pozwolił na stworzenie pełnej życia postaci Błękitka. Dodatkowym atutem była ich cena, która mieściła się w ramach przyjętych założeń.

Andrzej Myśliński

właściciel Seapark Sarbsk

Zajmując się stroną techniczną rozwiązań zastosowanych w Seaparku, w tym rozpoznaniem potrzeb Klienta z czystym sumieniem poleciłem projektory Epson G6450WU. Do tego rodzaju instalacji bezkonkurencyjna jest wykorzystana w tych projektach autorska technologia wyświetlania obrazu firmy Epson - 3LCD. Z kolei ten model spełniał oczekiwania cenowe oraz przystępność obsługi, co przyspieszyło czas uruchomienia całego przedsięwzięcia.

Radosław Pałubicki – Eurotrend Systemy Audiowizualne

integracja i instalacja infrastruktury audio video